

Books

- 1979 *Vela erunt. Die Zeldächer der römischen Theater und ähnlicher Anlagen*. Text- und Tafelband, Mainz 1979
- 1979 *Aufgaben, Probleme und Fragen in Forschung, Entwicklung und Anwendung des Leichtbaus*. Zus. m. J. Hennicke, F. Otto. Mitteilungen des Instituts für Leichte Flächentragwerke, Bd. 20, Stuttgart 1979
- 1982 *Natürliche Konstruktionen. Formen und Konstruktionen in Natur und Technik und Prozesse ihrer Entstehung*. Zus. m. F. Otto u.a., Stuttgart 1982
- 1989 *Zur Geschichte des Konstruierens* (Hrsg.), Stuttgart 1989
- 1990 *Vladimir G. Suchov 1853-1939. Die Kunst der sparsamen Konstruktion*. Hrsg. zus. m. M. Gappoev u. O. Pertschi, Stuttgart 1990 (Russian edition: Moskau 1994)
- 1991 *Avantgarde I 1900-1923. Russisch-sowjetische Architektur*. Hrsg. zus. m. Ch. Schädlich und D. W. Schmidt, Stuttgart 1991
- 1991 *Vom Holz zum Eisen*. Mitteilungen des SFB 230, Heft 5. Hrsg. zus. m. Vorstand des SFB 230 und dem Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1991
- 2008 *Innsbruck Sehen. Stadtbilder einst und jetzt*, Schriftenreihe des Archivs für Baukunst der Universität Innsbruck, Bd 1, hrg. zus. mit M. Hellrigl und Chr. Hölz, Innsbruck, Wien, Bozen 2008
- Co-editor of the following volumes of the Mitteilungen des Instituts für Leichte Flächentragwerke: IL5, *Wandelbare Dächer*, 1972; IL8, *Netze in Natur und Technik*, 1975; IL11, *Leichtbau und Energietechnik*, 1978; IL22, *Form (Form – Kraft – Masse)*, 1988; IL30, *Sonnenzelte*, 1984
- Editor of the Konzepte des Sonderforschungsbereichs 230 „Natürliche Konstruktionen“, Universität Stuttgart und Tübingen: Heft 5, *Geschichte des Konstruierens I*, 1985; Heft 15 *Geschichte des Konstruierens II*, 1986; Heft 28 *Geschichte des Konstruierens III – Textiles Bauen*, 1987; Heft 33 *Geschichte des Konstruierens IV – Wölbkonstruktionen der Gotik I*, 1990; Heft 38 *Geschichte des Konstruierens V – Wölbkonstruktionen der Gotik 2*, 1992

Papers

- 1969 *Die Idee des Bauhaus-Theaters*. Magister-Arbeit. Freie Universität Berlin (Typoskript), Berlin 1969
- 1971 *Historische wandelbare Dächer*. In: Mitteilungen des Instituts für Leichte Flächentragwerke, Bd. 5. S. 12-39, Stuttgart 1971 (Nachdruck in: *Architectural Design*, 1973,7. S. 421-426)
- 1974 *Gewölbe, Schalen, Stabtragwerke. Beispiele aus der Geschichte*. In: Mitteilungen des Instituts für Leichte Flächentragwerke, Bd. 10. S. 10-27 u. 314-322, Stuttgart 1974
- 1975 *Anwendungen von historischen Netzkonstruktionen*. Zus. m. K. Bach. In: Mitteilungen des Instituts für Leichte Flächentragwerke, Bd. 8. S. 119-142, Stuttgart 1975
- 1977 *Temporäre Bauten*. In: *Minimalstrukturen*, S. 246-259. Hrsg. v. E. Bubner u.a., Köln-Braunsfeld 1977
- 1980 *Bögen und Gewölbe*. In: *Deutsche Bauzeitung*, 1980,9. S. 43-45
- 1981 *Naturgenuß und Naturbeherrschung*. In: Mitteilungen des Instituts für Leichte Flächentragwerke, Bd. 27. S. 46-53, Stuttgart 1981
- 1982 *Neue Dächer für historische Bauten*. In: *Deutsche Bauzeitung*, 1982,7.
- 1983 *Antoni Gaudi i. Cornet*. In: *Der Hang zum Gesamtkunstwerk* (Ausstellungskatalog des Kunsthauses Zürich). S. 215-220, Zürich 1983
- 1983 *Ein verschollenes Modell und seine Rekonstruktion*. Zus. m. J. Tomlow u. A. Walz. In: *Bauwelt*, 1983,15. S. 568-573.
- 1983 *Heinrich Hübsch als Konstrukteur*. In: *Heinrich Hübsch 1795-1863. Der große badische Baumeister der Romantik*. Ausstellungskatalog des Stadtarchivs Karlsruhe und des Instituts für Baugeschichte der Universität Karlsruhe. S. 184-189, Karlsruhe 1983
- 1984 *Schinkels Blechzelte und Nachfolgebauten*. In: „Schattenzelte“. In: Mitteilungen des Instituts für Leichte Flächentragwerke, Bd. 30. S. 132-149, Stuttgart 1984
- 1986 *Vorwort zum Ausstellungskatalog „Ähnlichkeiten“ – eine Anthologie von Jan Pieper*. Mai/Juli 1986, Museum Haus Lange Krefeld
- 1986 *Zur Formgebung von Bögen und Gewölben*. In: *architectura*, 1986,1. S. 50-67

Rainer Graefe – List of publications

- 1987 *Baum, Wald, Kirche*. In: Waldungen. Die Deutschen und ihr Wald (Ausstellungskatalog, Sept./Nov. 1987, Akademie der Künste Berlin. S. 86-94)
- 1987 *Geleitete Linden*. In: Daidalos 23, 1987, S. 16-29
- 1987 *Staatliche Kunsthalle Karlsruhe von Heinrich Hübsch. Die Konstruktion der Gewölbe*. In: Bauaufnahme. 13. Kolloquium des SFB 315, S. 70-75, Karlsruhe 1987
- 1988 *Textile Schmuckformen an Fassaden und Dächern*. In: Daidalos 29, 1988. S. 78-95
- 1989 *Die Bogendächer des Philibert de l'Orme*. In: Zur Geschichte des Konstruierens, S. 99-116, Stuttgart 1989
- 1989 *Hängedächer des 19. Jahrhunderts*. In: Zur Geschichte des Konstruierens. S. 168-187, Stuttgart 1989
- 1990 *Eine Baumassen-Wanderung. Wiederaufrichtung eines Minarets in Samarkand*. In: Daidalos 37, Sept. 1990, S. 40-43
- 1990 *Historische Leichtbaukonstruktionen*. In: Leicht und Weit. Zur Konstruktion weitgespannter Flächentragwerke. Hrsg. v. d. Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG). S. 61-76, Weinheim 1990
- 1990 *Netzdächer, Hängedächer und Gitterschalen*. In: Vladimir G. Suchov 1853-1939. Die Kunst der sparsamen Konstruktion. S. 28-53, Stuttgart 1990
- 1990 *V. G. Suchovs Leben und Werk*. Zus. m. O. Pertschi. In: Vladimir G. Suchov 1853-1939. Die Kunst der sparsamen Konstruktion, Stuttgart 1990
- 1990 *Virtuose Sparsamkeit. Dachkonstruktionen des russischen Ingenieurs V. G. Suchov*. In: db deutsche bauzeitung 124/7, Juli 1990, S. 24-33
- 1992 *Suchovs Türme*. In: Beiträge zur Geschichte des Bauingenieurwesens. Hrsg. vom Fachgebiet Planung und Konstruktion im Hochbau der Universität Stuttgart, H. 4, S. 56-70, Stuttgart 1992
- 1996 *Die Kuppeln von Florenz und Rom*. In: Beiträge zur Geschichte des Bauingenieurwesens 7, TU München, Lehrstuhl für Baukonstruktion. S. 35-53, München 1996
- 1997 *Filigrane Hallen – Paxton und Suchov*. In: Beiträge zur Geschichte des Bauingenieurwesens 8, TU München, Lehrstuhl für Baukonstruktion. S. 5-17, München 1997
- 1997 *L'Art de l'Ingénieur – Constructeur, Entrepreneur, Inventeur*, Ausstellungskatalog des Centre Georges Pompidou, hrg. v. Antoine Picon, Paris 1997. Beiträge über: Vladimir Choukhov, Ponts à Düsseldorf, Heinrich Hübsch, Georg L.F. Laves, Fritz Leonhardt, Tour d'émission radio de Chabolovka à Moscou, Julius Natterer, Rotonde de l'exposition panrusse à Nijni-Novogorod, Couverture des arènes de Nîmes, Jörg Schlaich, Tour de la centrale nucléaire de Schmehausen, Friedrich Schnirch, Tour de télévision de Stuttgart, Fritz Friedrich Zollinger, Eduard Züblin
- 1999 *Fliegende Kirche. Eine Installation über Gaudís Krypta in der Colònia Güell*, In: Baukultur 6/1999, S. 28-30
- 1999 *Zwei unvollendete Kirchen Antoni Gaudís*, In: Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Arbeitsblätter der Kommission für Kunstgeschichte, Literatur- und Musikwissenschaft, Nr 8, Leipzig 1999, Teil I, S. 28-43
- 2002 *Die Bauräte und Hofgärtner der Familie Steinert*, In: Prinz Heinrich von Preußen – ein Europäer in Rheinsberg, Ausstellungskatalog, Berlin 2002, S. 303-306
- 2005 *Grenzgänger zwischen Architektur und Ingenieurbau*, In: Frei Otto. Das Gesamtwerk – Leicht Bauen, Natürlich Gestalten; Ausstellungskatalog Architekturmuseum TU, München 2005, S. 70-78
- 2007 *Meisterwerke russischer Ingenieurbaukunst in Vyksa und der Region Nižnij Novgorod*, In: Industrial'noe Nacledie. Materiali III meždunarodnoj naučnoj konferencii g. Vyksa, 28 iunia – 1 iulia 2007g. Isd. Centr Istoriko-sociologičeskogo instituta MGU im. Ogareva, Saransk 2007, S. 121-129 [dt.] [Industrielles Erbe. Materialien der III internationalen wissenschaftlichen Konferenz, Stadt Vyksa, 28. Juni – 01. Juli 2007. Hrg. Zentrum des wissenschaftlich-soziologischen Instituts der Modovskier Staatlichen Universität Ogarev, Saransk 2007, S. 121-129]
- 2007 *Reconstruction of a small church project by Antoni Gaudí – a study*, In: Speaks Gaudí, Ausstellungskatalog des Diözesan-Museum, Barcelona 2007, S. 101-109
- 2008 *El primer temple de Gaudí. La recuperació d'una obra mestra*, Ausstellungskatalog des Diözesan-Museum, Barcelona 2008
- 2008 *Tigli guidati*, In: Bioarchitettura, Nr 53, Roma 2008, S. 27-33
- 2008 *Rettungsaktionen für Šuchov-Bauten in der Region Nižnij Novgorod*. Zus. m. Murat Gappoev., In: Stahlbau 77 (2008), Heft 2, S. 99-104

Exhibitions and similar activity

- 1983 *Rekonstruktion von Antoni Gaudis Hängemodell der Kirche in der Colonia Güell* (zus. m. Jos Tomlow und Arnold Walz) für die Ausstellung „Der Hang zum Gesamtkunstwerk“ (in Zürich, in Düsseldorf, in Berlin, in Wien seit 1983)
- 1990 *V. G. Suchov. Kunst der Konstruktion* (Konzeption mit Hermann Pollig, Institut für Auslandsbeziehungen) in Stuttgart 1990, in Frankfurt 1990, in Moskau 1991
- 1991 *Avantgarde I 1900-1923. Russisch-sowjetische Architektur* (zus. m. Christian Schädlich und Dietrich W. Schmidt). in Tübingen 1991, in Rostock 1991
- 1995 *The Colosseum* (Rekonstruktion der antiken Velum-Überdachung), Film in der Reihe: Secrets of Lost Empires. Reconstructing the Glories of Ages Past, BBC London und NOVA/WGBH Boston, 1995. Wissenschaftliche und konzeptionelle Beratung, Mitwirkung
- 2000 *Rekonstruktion der spätbarocken Tanzlaube der Linde in Peesten*, in Kooperation mit dem Förderkreis Tanzlinde Peesten, 2000-2001 (ausgezeichnet mit dem Staatspreis 2007/2008 des Bayer. Staatsministeriums für Landwirtschaft und Forsten)
- 2002 *Das Hängemodell im architektonischen Entwurf* (mit Dipl.-Ing. A. Walz und Studententeam, Ausstellung in Santa Coloma de Cervello, 2002
- 2005 *(Grenze) Brenner-Pass. Rekultivierung einer Passlandschaft*, Archiv für Baukunst der Universität Innsbruck i. Zus.arb. mit dem Kuratorium für Technische Kulturgüter Bozen, m. W. Mitterer, Chr. Hölz, K.-J. Sembach, Innsbruck 2005-2006
- 2005 *Meister der Tiroler Baukunst – ausgewählte Beispiele der Sammlung*, Archiv für Baukunst der Universität Innsbruck, mit: Chr. Hölz, K.-J. Sembach u.a., Innsbruck 2005
- 2008 *El primer temple de Gaudí. La recuperació d'una obra mestra*, Dauerausstellung im Diözesan-Museum Barcelona, Projekt des Lehrstuhls für Baugeschichte und Denkmalpflege der Architekturfakultät Innsbruck in Kooperation mit Institutionen in Barcelona, Innsbruck, Moskau, Eröffnung 2008
- 2008 *Innsbruck sehen. Stadtbilder einst und jetzt*, Archiv für Baukunst der Universität Innsbruck, mit M. Hellrigl, Chr. Hölz, K.-J. Sembach, Innsbruck 2008