

### **Books and edited books**

- 2007 *Il Sanmarino. Giovan Battista Belluzzi, architetto militare e trattatista del Cinquecento*, 2 voll., Olschki, Firenze, 2007.
- 2003 *Arte e scienza delle acque nel Rinascimento*, (a cura di) A. Fiocca, D. Lamberini, C. Maffioli, Marsilio, Venezia, 2003.
- 1996 *Architetture militari dimenticate: i forti medicei di Lucignano e Antignano. Vicende storiche e proposte di restauro*, (a cura di) D. Lamberini, CISCU, Pacini Fazzi editore, Lucca, 1996.
- 1994 *Giuliano e la bottega dei da Maiano*, (a cura di) D. Lamberini, M. Lotti, R. Lunardi, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fiesole 13-15 giugno 1991, Octavo Cantini, Firenze, 1994.
- 1992 *I bottini medievali di Siena*, con D. Balestracci e M. Civai, Cassa Rurale e Artigiana di Sovicille, Comune di Siena, s.d., [ma 1992].
- 1990 *Il principe difeso. Vita e opere di Bernardo Puccini*, La Giuntina, Firenze, 1990.
- 1988 *L'architettura militare veneta del Cinquecento*, (a cura di) D. Lamberini, in coll. con il Centro Internazionale di Architettura "A. Palladio" di Vicenza, Atti del 3° Seminario Internazionale, Vicenza 1984, Electa, Milano, 1988.
- Architettura militare nell'Europa del XVI secolo*, (a cura di) D. Lamberini, C. Cresti, A. Fara, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 25-28 novembre 1986, Periccioli, Siena, 1988.
- 1980 *Il disegno interrotto. Trattati medicei di architettura*, (a cura di) F. Borsi, C. Acidini, D. Lamberini, G. Morolli, L. Zangheri, 2 voll. Gonnelli, Firenze, 1980.

### **Other writings**

- 2006 *Inventaires de machines et privilèges au XVIIe siècle dans les archives florentines des réformes*, in «Journal de la Renaissance», 4, 2006, pp. 351-352.
- 2005 *Inventori di macchine e privilegi cinque-seicenteschi dall'Archivio Fiorentino delle Riformazioni*, in «Journal de la Renaissance», 3, 2005, pp. 177-191.
- 2004 *Patents for machines in Grand Ducal Tuscany and the diffusion of technical knowledge in Europe, c. 1564-1640*, in "Technik in der frühen Neuzeit - Schrittmacher der europäischen Moderne", Gisela Engel, Nicole Christine Karafyllis (Hrsg.), Frankfurt am Main, Klostermann, 2004, pp. 356-375.
- Two Projects: A Sketchbook on Military Architecture and the Frederick Hartt Papers*, in "Center 24", National Gallery of Art, Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington, D.C., June 2003- May 2004, pp. 107-110 ([www.nga.gov/pdf/center-24.pdf](http://www.nga.gov/pdf/center-24.pdf)).
- Alla bottega del Francione: l'architettura militare dei maestri fiorentini*, in *Francesco di Giorgio alla corte di Federico da Montefeltro*, (a cura di) F. P. Fiore, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Urbino, 11-13 ottobre 2001, Firenze, Olschki, 2004, vol. II, pp. 493-516.
- 2003 "A beneficio dell'universale". *Ingegneria idraulica e privilegi di macchine alla corte dei Medici*, in *Arte e scienza delle acque nel Rinascimento*, (a cura di) A. Fiocca, D. Lamberini, C. Maffioli, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 47-71.
- Quale storia per il restauro? Lo studio delle macchine per la conoscenza del cantiere edile storico*, in *Intorno al restauro: monumenti, città, territorio*. Scritti per Piero Roselli, (a cura di) Osanna Fantozzi Micali, Firenze, Alinea, 2003, pp. 17-28.
- "Machines in Perspective": *Technical Drawings in Unpublished Treatises and Notebooks of the Italian Renaissance*, in *The Treatise on Perspective: Published and Unpublished*, (edited by) L. Massey, Symposium Papers XXXVI, Center for Advanced Studies in the Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, Yale University Press, New Haven – London, 2003, pp. 213-234.
- 2002 *Strategie difensive e politica territoriale di Cosimo I dei Medici nell'operato di un suo provveditore*, in *Il Principe architetto*, (a cura di) A. Calzona, F.P. Fiore, A. Tenenti, C. Vasoli, Atti del Convegno Internazionale, Mantova, 21-23 ottobre 1999, Firenze, Olschki, 2002, pp. 125-152.
- 2001 *Disegno tecnico e rappresentazione prospettica delle macchine nel Rinascimento italiano*, in "Bollettino Ingegneri", a. XLVII, luglio 2001, n. 7, pp. 3-10.
- Voci IX.2.5 e IX.2.6, *Arte militare*, in *Nel segno di Masaccio. L'invenzione della prospettiva*, (a cura di) Filippo Camerota, Catalogo della Mostra, Firenze Uffizi, 16.10.2001-20.1.2002, Giunti, Firenze, 2001, pp. 213-214.

- Il Tribolo ingegnere e i lavori al Poggio a Caiano*, in *Niccolò Pericoli detto Il Tribolo tra arte architettura e paesaggio*, (a cura di) E. Pieri, L. Zangheri, Atti del Convegno di Studi per il Cinquecentenario della nascita, Scuderie mediche di Poggio a Caiano, 10-11 novembre 2000, Comune di Poggio a Caiano, 2001, pp. 137-157.
- 1999 *All'ombra della cupola: tradizione e innovazione nei cantieri fiorentini quattro e cinquecenteschi*, in Atti XXXIX Corso internazionale sull'architettura palladiana, *Palladio costruttore: tecniche, materiali, cantieri*, Vicenza, 8-20 settembre 1997, (a cura di) Pier Nicola Pagliara e Mario Piana, in "Annali di Architettura", n. 10-11, 1998-99, pp. 276-287 ([www.cisapalladio.org/annali/pdf/a10\\_18\\_saggio\\_Lamberini.pdf](http://www.cisapalladio.org/annali/pdf/a10_18_saggio_Lamberini.pdf)).
- 1998 *Michelozzo ingegnere: empiria e umanesimo nella cultura tecnica del Rinascimento*, in *Michelozzo, scultore e architetto del suo tempo*, (a cura di) G. Morolli, Atti del Convegno internazionale di studi, Firenze, 2-4 ott., Castello del Trebbio 5 ott. 1996, Centro Di, Firenze, 1998, pp. 263-268.
- Cultura ingegneristica nel Granducato di Toscana ai tempi dell'Alcibiade*, in *Giambattista Aleotti e gli ingegneri del Rinascimento*, (a cura di) A. Fiocca, Atti del Convegno di Studi, Ferrara 6-7 dic. 1996, Olschki, Firenze, 1998, pp. 293-308.
- 1997 *Voce Florenzuoli, Pier Francesco da Viterbo*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 48, pp. 316-318, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, Roma, 1997.
- 1996 *I forti medicei di Lucignano e Antignano: due studi paralleli per conoscere e riqualificare un patrimonio dimenticato di architettura militare*, in *Architetture militari dimenticate: i forti medicei di Lucignano e Antignano. Vicende storiche e proposte di restauro*, (a cura di) D. Lamberini, CISCU, Lucca, Pacini Fazzi, 1996, pp. 7-12.
- Brunelleschi, Taccola, Francesco di Giorgio, les autres: un parcours type*, in "Les Cahiers de Sciences et Vie", Paris, n.° 34, hors série, (aout 1996), num. mon. *Leonard de Vinci*, pp. 44-50.
- 1995 *Piero di Cosimo, Der Bau eines Palazzo*, scheda n. 53, in *Architekturmodelle der Renaissance. Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo*, Katalog Ausstellung, Berlin, Kunstbibliothek im Alten Museum, 7 Okt. 1995-7 Jan. 1996, Herausgegeben von B. Evers, München- New York, Prestel, 1995, pp. 208-209.
- Dalle 'pietre' di Rodolico alle macchine da cantiere. Nuovi indirizzi di ricerca, fonti storiche e documenti iconografici per la storia delle tecniche costruttive*, in *Le pietre delle città d'Italia*, (a cura di) D. Lamberini, Atti della Giornata di Studi in onore di Francesco Rodolico, Firenze, 25 ottobre 1993, Firenze, Le Monnier, 1995, pp. 183-204.
- Bartolomeo Ammannati: tecniche ingegneristiche e macchine da cantiere*, in *Bartolomeo Ammannati. Scultore e architetto 1511-1592*, (a cura di) N. Rosselli Del Turco, F. Salvi, Atti del Convegno di Studi, Firenze-Lucca, 17-19 marzo 1994, Firenze, Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Toscana, Alinea, 1995, pp. 349-356.
- 1994 *Machines for Use on Building Sites*, in *The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo. the Representation of Architecture*, (edited by) H. Millon, V. Magnago Lampugnani, Exhibition cat., National Gallery of Art, Washington D.C., 18 dec. 1994-19 march 1995, Milano, Bonpiani, 1994, pp. 478-490.
- Macchine da cantiere nella Firenze del primo Cinquecento: l'eredità brunelleschiana tra 'imitatio', re-invenzioni e continuità tecnica*, in *La difficile eredità. Architettura a Firenze dalla Repubblica all'assedio*, (a cura di) M. Dezzi Bardeschi, Catalogo mostra, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 29 dicembre 1994-26 gennaio 1995, Firenze, Alinea, 1994, pp. 106-121.
- Giuliano da Maiano e l'architettura militare*, in *Giuliano e la bottega dei da Maiano*, (a cura di) D. Lamberini, M. Lotti, R. Lunardi, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fiesole 13-15 giugno 1991, Octavo Cantini, Firenze, 1994, pp. 13-27.
- Costruzione e cantiere: le macchine*, in *Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione della architettura*, (a cura di) H. Millon, V. Magnago Lampugnani, Catalogo mostra, Palazzo Grassi, Venezia, 1-IV-6-XI 1994, Bonpiani, Milano, 1994, pp. 479-490.
- 1993 *Architetti e architettura militare per il Magnifico*, in *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo*, (a cura di) G. C. Garfagnini, Atti del Convegno internazionale di Studi, Firenze, 9-13 giugno 1992, Olschki, Firenze, 1993, pp. 407-425.
- 1992 *Tradizione tecnica e "plagio" nei disegni della 'machinatio' vitruviana di matrice fiorentina*, in *Documentary Culture: Florence and Rome from Grand Duke Ferdinand I to Pope Alexander VII*, (a cura di) E. Cropper, G. Perini, F. Solinas, Atti del convegno, The Johns Hopkins University, Villa Spelman Firenze, July 12-14, 1990, vol. III, collana "Villa Spelman Colloquia", Nuova Alfa Editrice, Bologna, 1992, pp. 141-163.

- Superflui ornamenti? L'applicazione degli ordini nelle fortificazioni rinascimentali*, in *L'emploi des ordres dans l'architecture de la Renaissance*, études réunies par J. Guillaume, Atti del 14° colloquio internazionale di storia dell'architettura, Tours, giugno 1986, Paris, Picard, 1992, pp. 335-338.
- Bottini e fonti di Siena in una "memoria" fiorentina inedita del Cinquecento*, in D. Lamberini, D. Balestracci e M. Civai, *I bottini medievali di Siena*, Cassa Rurale e Artigiana di Sovicille, Comune di Siena, s.d.[1992], pp. 129-150.
- 1991 *Le macchine da cantiere nella produzione grafica rinascimentale*, in *Il ruolo delle riviste negli orientamenti attuali della ricerca nei campi della storia dell'architettura, del restauro e delle scienze tecniche costruttive*, in "Palladio", n. 8, luglio-dicembre, 1991, pp. 83-84.
- La fortuna delle macchine senesi nel Cinquecento*, e le seguenti Schede: Sezione I: I.h.1, I.h.2, I.h.3, I.h.4, I.h.5, I.h.6, I.i.1, I.i.2, I.i.3, I.i.4, I.i.5, I.k.1, I.k.2, I.k.3, I.k.4, I.k.5, I.k.6/1, I.k.6/2, I.k.7, I.k.8, I.k.9, I.l.1, I.l.2, I.l.3, I.l.4, I.q.1, I.q.2, I.q.3, I.r.1, I.r.2, I.r.3, I.r.4, I.r.5, I.r.6, I.r.7, I.r.8, I.r.9, I.s.1, I.s.2, I.s.3, I.s.4, I.s.5, I.s.6, I.s.7; Sezione III: III.c.1; Sezione V: V.a.27, V.a.29, in *Prima di Leonardo. Cultura delle macchine a Siena nel Rinascimento*, (a cura di) P. Galluzzi, Catalogo mostra, Siena, 9 giugno-30 settembre 1991, Electa, Milano, 1991, pp. 135-146, 218-271, 360, 430, 432.
- Il cantiere delle fortificazioni nella Toscana del Cinquecento*, in *Les chantiers de la Renaissance*, Actes des colloques tenus à Tours en 1983-1984, études réunies par J. Guillaume, Paris, Picard, 1991, pp. 227-235.
- Boboli e l'ingegneria idraulica alla scuola dei Parigi*, in "Boboli '90", Atti del Convegno Internazionale di Studi per la salvaguardia e la valorizzazione del Giardino, Firenze 9-11 marzo 1989, Edifir, Firenze, 1991, vol. II, pp. 467-483.
- 1990 *Il legname da costruzione nei cantieri civili e militari dei primi granduchi medicei*, in *Il restauro del legno*, Atti del 2° congresso nazionale, Firenze, 8-11 nov. 1989, (a cura di) G. Tampone, Nardini, Firenze, 1990, vol. II, pp. 33-43.
- Francesco De Marchi*, voce in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 38, pp. 447-454, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma, 1990.
- 1989 *Francesco De Marchi, ou l'herbe du plagiat dans le jardin de la vertu*, in "URBI", vol. XI, (été 1989), num. mon. *Architecture militaire*, pp. 24-35.
- Collezionismo e patronato dei Medici a Firenze nell'opera di Matteo Neroni, "cosmografo del granduca*, in *Il disegno di architettura*, Atti del convegno, Milano, febbraio 1988, (a cura di) P. Carpeggiani, L. Patetta, Guerrini e Associati, Milano, 1989, pp. 33-38.
- 1988 *Un disegno di spionaggio cinquecentesco: G.B. Belluzzi e la pianta di Siena ai tempi dell'assedio*, con N. Adams e S. Pepper, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", XXXII, (1988), fasc. 3, pp. 558-579.
- La politica del guasto. L'impatto del fronte bastionato sulle preesistenze urbane*, in Atti del Convegno Internazionale di studi *Architettura militare nell'Europa del XVI secolo*, Firenze, novembre 1986, (a cura di) C. Cresti, A. Fara, D. Lamberini, Periccioli, Siena, 1988, pp. 219-240.
- Funzione di disegni e rilievi delle fortificazioni nel Cinquecento*, in Centro di architettura "A. Palladio", *L'architettura militare veneta del Cinquecento*, Atti del 3° Seminario Internazionale, Vicenza 1984, Electa, Milano, 1988, pp. 48-61.
- Architettura militare e armi da fuoco nel Cinquecento. Il caso di Siena*, in "Bollettino degli Ingegneri", a. XXXVI, n. 4, (aprile 1988), pp. 13-16.
- 1987 *Practice and Theory in Sixteenth Century Fortifications*, in "FORT. The International Journal of Fortification and Military Architecture", Liverpool, vol. 15, 1987, pp. 5-20.
- Porte di città e fortezze nel dibattito sugli 'ornamenti' tra architetti e ingegneri del Cinquecento*, in "Bollettino degli Ingegneri", nn. 1-2, a. XXXV, gen.-feb. 1987, pp. 4-10.
- Francesco De Marchi. Ritratto di un cortigiano del Cinquecento, virtuoso e dilettante di architettura militare*, in "Architettura e storia", a. X, nn. 1-2, (1987), pp. 69-88.
- 1986 *The Military Architecture of Giovanni Battista Belluzzi*, in "FORT. The International Journal of Fortification and Military Architecture", Liverpool, vol. 14, (1986), pp. 5-16.
- 1982 Entry (voce) *Belluzzi Giovanni Battista*, in "Macmillan Encyclopedia of Architects", The Free Press, New York, London 1982, vol. I, p. 174.

- 1981 *Giovanni Battista Belluzzi, ingegnere militare e la fondazione di Portoferraio*, in *Cosmopolis, Portoferraio medicea*, Catalogo della mostra, Portoferraio 1981, Pacini, Pisa, pp. I.1-14.
- 1980 *Le mura e i bastioni di Pistoia, una fortificazione "reale" del Cinquecento*, in "Pistoia - Programma", s. III, n. 7, (gennaio-febbraio 1980), pp. 5-30.
- Giovanni Battista Belluzzi. Il trattato delle fortificazioni di terra*, in F. Borsi, C. Acidini, D. Lamberini, G. Morolli, L. Zangheri, (a cura di), *Il disegno interrotto. Trattati medicei di architettura*, Gonnelli, Firenze 1980, 2 voll.; vol. I, pp. 375-531, vol. II (ill.), pp. 135-155.
- 1979 *Traccia per una storia dell'insediamento industriale a Pistoia e nella sua provincia*, in "Pistoia - Programma", s. III, nn. 4-5, (luglio-ottobre 1979), pp. 16-34.

### **In press**

- 2007 *Tradizionalismo dell'architettura militare fiorentina di fine Quattrocento nell'operato del Francione e dei "suoi"*, in *L'architettura militare nell'età di Leonardo*, Atti del Convegno internazionale di studi. Locarno, 2-3 giugno 2007, a cura di Marino Viganò (in press).
- Invenzioni fatali. Gli ingegni militari di Girolamo Magi, da Anghiari (1528 ca. – 1572), al servizio della Repubblica di Venezia*, "Bollettino Ingegneri", autunno 2007(in press).
- «Renouveler la science antique de Mars». Les invention militaires de Girolamo Magi*, in *Les machines à la Renaissance*, XLVIIIe Colloque Internationale d'Etudes Humanistes, Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance, Tours, 27 juin- 1<sup>er</sup> juillet 2005 (in press).