

Book

- 1989 *Das Modell - Antoni Gaudís Hängemodell und seine Rekonstruktion - Neue Erkenntnisse zum Entwurf für die Kirche der Colonia Güell*, Mitteilungen des Instituts für leichte Flächentragwerke (IL), vol. 34, Stuttgart 1989 (Dissertation).

Other writings

On structures by Gaudí and collaborators

- 1989 *Neue Interpretation von Antoni Gaudís Entwurf der Franziskaner-Mission in Tanger*, in R. Graefe (ed.), *Zur Geschichte des Konstruierens*, Stuttgart 1989, p. 129-137.
- 1995 *Bericht über die Fertigstellung der Montferri-Kirche von Josep-Maria Jujol i Gibert*, in *Gaudinismo - Projekte der Gaudí-Schüler Jujol und Rubió*, Geschichte des Konstruierens VII, Konzepte SFB 230 Heft 43, Stuttgart Juli 1995, p. 9-27.
- 1995 *Reconstruction of the 1910 parish church project by Joan Rubió i Bellver in Son Servera, Mallorca*, in *Gaudinismo - Projekte der Gaudí-Schüler Jujol und Rubió*, Geschichte des Konstruierens VII, Konzepte SFB 230 Heft 43, Stuttgart Juli 1995, p. 277-321.
- 2002 *The spirit of calculation in the architectural work of Antoni Gaudí*, in *Gaudí 2002 Miscelánea. Edición conmemorativo del Año Internacional Gaudí* (catalan/spanish/english); Instituto de Cultura de Barcelona, Barcelona 2002, p. 176-199.
- 2002 *La evolución de la innovación estructural de Gaudí - Los proyectos de la sede de la Misión Franciscana, la iglesia de la Colonia Güell y el templo de la Sagrada Familia*, in “OP Ingeniería y Territorio”, n. 59, 2002, p. 48-57.
- 2003 *Gaudí und die organische Moderne am Beispiel Scharouns. Ein Symposium im Haus Schminke, Löbau am 18.10.2002*, bearb. v. J. Tomlow, hrsg. v. R. Hampel, Wissenschaftliche Berichte Hochschule Zittau/Görlitz (FH), Sonderheft 76.2003, n. 1978-1983, Zittau.
- 2007 *The relationship between the structure of the Colònia Güell Chapel and the Sagrada Família*, in M. Burry (ed.), *Gaudí Unseen - Completing the Sagrada Família*, Berlin 2007, p. 98-101.

On complex geometry

- 1990 *Die Einführung einer neuen Konstruktionsform durch Suchov und Gaudí*, in R. Graefe, M. Gappoev, O. Pertschi (eds.), *V.G. Suchov (1853-1939). Die Kunst der sparsamen Konstruktion*, Stuttgart 1990, p. 110-114 (Russian Moscow 1994).
- 1991 *Zur Formfindung bei Suchovs mehrstöckigen Gittertürmen aus Hyperboloiden*, in: *Vom Holz zum Eisen - Weitspannende Konstruktionen des 18. und 19. Jahrhunderts*, Mitteilungen des SFB 230, Heft 5, Stuttgart 1991, p. 165-189.
- 1991 *Versuch einer (zeichnerischen) Rekonstruktion des Gewölbes im spätgotischen Kreuzgang des Klosters Hirsau*, in *Hirsau St. Peter und Paul 1091-1991*, Teil I, *Zur Archäologie und Kunstgeschichte, Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg* Band 10/1, Stuttgart 1991, p. 365-393.

Jos Tomlow - List of publications

- 1992 „Ich zähle nur auf meine Zahlen“ - Ein Interview mit Félix Candela über die historischen Hintergründe seiner Werke, in „Deutsche Bauzeitung“, 126. Jahrgang, 8 / August 1992, p. 72-81.
- 1995 *A Bouquet of Polyhedra - Some Remarks on the Image and Significance of Polyhedra in History*, in “IASS Bulletin of the International Association for Shell and Spatial Structures”, vol. 36 1995, n.2 August n. 118, p. 109-117.
- 1996 *Der geometrische Faktor beim Konstruieren*, in K. Teichmann (ed.), *Prozeß und Form „Natürlicher Konstruktionen“*, Der Sonderforschungsbereich 230, J. Wilke, Berlin 1996, p. 75, 77-83.
- 1997 *Polyhedra, from Pythagoras to Alexander Graham Bell*, in J.-F. Gabriel (ed.), *Beyond the Cube. The Architecture of Space Frames and Polyhedra*, John Wiley & Sons, Inc. New York 1997, p. 1-34.
- 2000 *Eine physikalische Interpretation des gläsernen Objekts auf dem Porträt Luca Paciolis von Jacopo de'Barbari (1495)*, in „architectura - Zeitschrift für Geschichte der Baukunst“, 2/2000, p. 211-213.
- 2001 *Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte des Kreuzgangs - Entwurf und Ausführung eines mittelgroßen spätgotischen Gewölbes*, in Landesdenkmalamt Baden-Württemberg (ed.), *Alpirsbach - Zur Geschichte von Kloster und Stadt*, Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalpflege in Baden-Württemberg, Band 10, Stuttgart 2001, p.427-448.
- 2007 *On Late-Gothic Vault Geometry*, in H. Nowacki. W. Lefèvre (eds.), *Creating Shapes in Civil and Naval Architecture - A Cross-Disciplinary Comparison*, Preprint 338, vol. II, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (proceedings workshop 8.-10.12.2006), Berlin 2007, p. 67-75.

On hanging model history - case studies

- 1993 *Die Kuppel des Gießhauses der Firma Henschel in Kassel (1837) - Ein frühe Anwendung des Entwurfsverfahrens mit Hängemodellen*, in „architectura - Zeitschrift für Geschichte der Baukunst“, Band 23, 2/1993, p. 151-172.
- 1994 *Alessandro Antonelli (1798-1888) Lightweight Masonry Structures in Neoclassical Architecture* (with M. Trautz), in “Proceedings 3rd Int. Symp. SFB 230 Stuttgart 4-7.10.1994. Evolution of Natural Structures, Principles, Strategies and Models in Architecture and Nature”, Mitteilungen des SFB 230 Heft 9, p. 119-124.
- 1997 *The hanging model - Some historical applications and its use in experimental historical survey*, in “Proceedings of the International Conference on Studies in Ancient Structures 1997”, Yildiz University Istanbul, 14.-18.7.1997.

On lightweight buildings

- 1998 *Dr. Pierre Cuypers & Sohn & Co. und Ihre Rolle bei der Entwicklung vom Gewölbe zur Schale in den Niederlanden um 1900*, in „architectura - Zeitschrift für Geschichte der Baukunst“, 1998, p. 40-60.
- 1999 *Castillo de Bellver auf Mallorca. Ein Versuch zur Deutung der Entstehung und Gestalt eines Unikats*, in *Gotische Architektur in Spanien - La arquitectura gótica en España*, Akten des Kolloquiums der Carl Justi-Vereinigung und des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Göttingen, 4.-6.2.1996, Madrid, Frankfurt am Main 1999, p. 227-249; 404-407.

Jos Tomlow - List of publications

Technical aspects of Modern Movement

- 1998 *Sources of Momo Technology - „Wie bauen?“ (1927/1928) and the dutch results of a CIAM inquiry „functional exterior walls“ (1939)*, in “Conference Proceedings V. International DOCOMOMO conference Vision and Reality - Social Aspects of Architecture and Urban Planning in the Modern Movement”, Stockholm 16.-18.9.1998, p. 158-162.
- 2000 *Konrad Wachsmann's use of log building traditions in Modern Architecture*, in “Proceedings International Seminar Wood and Modern Movement”, Helsinki University of Technology, 3.6.-4.6.1999, Preservation technology DOCOMOMO-Dossier 4, August 2000, p. 46-53.
- Notes on a Bibliography of Literature on MoMo Technology: A Case Study of Publications in German Language 1920-1940*, in “DOCOMOMO Journal”, 22, May 2000, p. 10-12.
- 2001 *La bóveda tabicada a la catalana y el nacimiento de la „cerámica armada,, en Uruguay*, in S. Huerta (ed.), *Las Bóvedas de Guastavino en América*, Instituto Juan de Herrera, Madrid 2001, p. 241-251.
- Eladio Dieste und das katalanische Gewölbe*, in R. Barthel (ed.), *Eladio Dieste - Form und Konstruktion*, TU München, München 2001, p. 9-14.
- 2003 *Industrialized Log Building by the Christoph & Unmack Company in Saxony (1907-1940)*, in “Proceedings First International Conference on Construction History”, Madrid 20.-24.01.2003, Madrid 2003, p. 1989-1999.
- 2004 *Designing and Constructing the Olympic Roof (Munich 1972)*, Poster, “VIIIth International DOCOMOMO Conference Import-Export: Postwar Modernism in an expanding World, 1945-1975”, New York, 29.09.-02.10.2004.
- 2006 *Introduction - Building Science as Reflected in Modern Movement Literature (Nr. 2169)*, in “Climate and Building Physics in the Modern Movement, Proceedings of the 9th International DOCOMOMO Technology Seminar”, June 24/25 2005, Zittau 2006, p. 6-26.
- 2007 *Bauphysik und die technische Literatur des Neuen Bauens*, in „Bauphysik“, 2/2007, p. 146-158.

(see also <http://www.hs-zigr.de/~jtomlow/Literatur.html>)