

- 1811 Monge, G., *Géométrie descriptive*, J.Klostermann, Paris 1811 (French).
- 1812-1817 Rondelet, J., *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*, Paris 1812-1817 (French).
- 1818-1823 Tappe, W., *Darstellung einer neuen äußerst wenig Holz erfordernden und höchstfeuersicheren Bauart*, Heft 1 - 1818, 2 - 1819, 3 - 1820, 4 - 1821, 5 -1821, 6 -1821, 7 - 1822, 8 -1823, G.D.Bädecker, Essen 1818-23 (German).
- 1838 Hübsch, H., *Bau-Werke*, Carlsruhe, 1. Folge 1838, 2. Folge 1852 (German).
- Leroy,C.F.A., Übersetzer: E.F.Kauffmann, *Die darstellende Geometrie*, P. Balz'sche Buchhandlung, Stuttgart 1838 (German, also French ed.).
- 1862 Hagen, Dr.G., *Über Form und Stärke gewölbter Bogen*, Verlag von Ernst & Korn, Berlin 1862 (German).
- 1858-1868 Viollet-le-Duc, E., *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*, Tome 1-6, B. Bance éditeur, Paris, 1858-1863, Tome 7-10, A. Morel éditeur, Paris 1864-1868 (French).
- 1877 Viollet-le-Duc, E., *L'art russe, ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir*, V A. Morel et cie. éditeurs, Paris 1877 (French).
- 1903 n.a., *Diccionario de arquitectura - civil, por varios arquitectos religiosa, militar y legal*, A-CH / D-Z, Liberia de Victoriano Suárez, Preciados, Madrid 1903 (Spanish).
- Sellés Baró, S, *El Parque Güell, memoria descriptiva*, in: Anuario de Asociación de Arquitectos de Cataluña - 1903, Barcelona 1903, p. 47,48 (Spanish).
- 1912 Rubió Bellver, J., *Conferencia acerca de los conceptos orgánicos, mecánicos constructivos de la Catedral de Mallorca*, in: Anuario de la Asociación de Arquitectos de Cataluña 1912, p. 87-140 (Spanish).
- 1913 Rubió Bellver, J., *Difficultats per a arribar a la síntesis arquitectónica*, in: Associació d'arquitectes de Catalunya - Anuari 1913, p. 63-79 (Catalan).
- 1914 Rubió Bellver, J., *Construccions de pedra en sec*, in: Asociación de Arquitectos de Cataluña - Anuario MCMXIV (1914), p. 35-105 (Catalan).
- 1923 Sugrañes, D., *Disposició estàtica del Temple de la Sagrada Família*, in: Anuario de la Asociación de Arquitectos de Cataluña 1923, p. 17-36 (Catalan).
- 1927 Domenech y Montaner, L., *Historia y arquitectura del monasterio de Poblet, Montaner y Simón*, Edición Costeada, Barcelona 1927 (Spanish).
- 1928 Lambert, A., *Der Güellpark in Barcelona*, in: Deutsche Bauzeitung, Nr. 27, 04.04.1928, Verlag Deutsche Bauzeitung GmbH, Berlin 1928, p. 233-240 (German).
- 1929 Martinell, C., *El monestir de Santes Creus*, Editorial Barcino, Barcelona 1929 (Catalan).
- Puig Boada, I., *El temple de la Sagrada Família*, Editorial Barcino, Barcelona 1929 (Catalan).
- Ráfols, J.F., F. Folguera, *Antonio Gaudí*, Editorial Canosa, Barcelona 1929 (Spanish).
- Sörgel, H., *Verwirrungen und Merkwürdigkeiten im Bauen und Wohnen*, J.M.Gebhard's Verlag, Leipzig 1929 (German).
- 1930 Casteels, M., H. van de Velde, *Die Sachlichkeit in der modernen Kunst*, Verlag Henri Jonquières, Paris 1930 (German, also other languages).
-

- 1952 Rubió Tuduri, S., *Cálculo funicular del hormigón armado – Generalización de los métodos de cálculo y proyecto del arquitecto Gaudí a las estructuras de hormigón armado*, Buenos Aires 1952 (Spanish).
- Martinell, C., *La Sagrada Familia*, Ayma, S.L., Editores, Barcelona 1952 (Spanish).
- 1953 Bergós Massó, J., *Materiales y elementos de Construcción - Estudio experimental*, Bosch, Casa Editorial, Barcelona 1953 (Spanish).
- 1954 Cirlot, J.E., *El arte de Gaudí*, Barcelona 1954 (Spanish).
- 1959 Camprubí Alemany, F., *Die Kirche der Heiligen Familie in Barcelona, Das Hauptwerk des spanischen Architekten Antonio Gaudí*, (Dissertation), Ludwig-Maximilians Universität, München 1959 (German).
- 1960 Collins, G.R., *Antonio Gaudí*, George Braziller, Inc., New York 1960 (English).
- Joedicke, J., *Willkür und Bindung im Werk von Antoni Gaudí*, Bauen und Wohnen 15/5/1960. p. 181-187 (German).
- Sert, J.L., J.J. Sweeney, *Antoni Gaudí*, Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1960 (German, ed. in various languages).
- 1962 Janke, R., *Architekturmodelle*, Verlag G. Hatje, Stuttgart 1962 (German).
- 1964 Pane, R., *Antoni Gaudí*, Edizione di Comunità, Milano 1964 (Italian).
- 1965 Bergós, J., *Tabicados huecos, Bases para las dimensiones de las bóvedas y cubiertas del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia*, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Barcelona 1965 (Spanish).
- Casanelles, E., *Antoni Gaudí, a Reappraisal*. Barcelona, 1965 (English).
- 1966 Durliat, M., *L'architecture Espagnole*. Editions Privat. Monde Ibérique, Toulouse 1966 (French).
- 1967 Le Corbusier, *Gaudí. Barcelona*, 1967 (ed. in various languages).
- Perucho, J., *Gaudí: una arquitectura de anticipación*. Barcelona, 1967 (Spanish).
- 1968 Bohigas, O., B.Zevi, Photo L.Pomés, *Arquitectura modernista*, Editorial Lumen, Barcelona 1968 (Spanish).
- Cirici, A., Foto O.Maspons, *Arquitectura Gòtica Catalana*, Editorial Lumen, Barcelona 1968, (Spanish, also Catalan ed.).
- Collins, G.R., *The Transfer of Thin Masonry Vaulting from Spain to America*, in: Journal of the Society of Architectural Historians XXVII Oct. 1968, p. 176-201 (English).
- Moos, S. von, *Le Corbusier - Elemente einer Synthese*, Verlag Hubert & Co. AG, Frauenfeld 1968 (German).
- Bergós Massó, J., *Antoni Gaudí i el comte de Güell*, Conferencia inaugural del curs 1968-69 d'Amics de Gaudí, Amics de Gaudí, Barcelona 1969 (Catalan).
- 1969 Martinell Brunet, C., *Conversaciones con Gaudí*, Ediciones Punto Fijo, Barcelona 1969 (Spanish).
- 1970 Cardellach, F., prólogo de P. Palomar Collado y J.Bassegoda Nonell, *Filosofía de las Estructuras*. Editores Técnicos Asociados, S.A., Barcelona 1970 (1910) (Spanish).

- Giedion-Welcker, C., Photo J., *Park Güell de A.Gaudí*, Fotoscop, Ediciones Polígrafa, S.A., Barcelona 1971 (Spanish/English/French/German).
- Mathey, F., *Pionniers du XXe Siècl, 2 – Gaudí*, Musée des Arts Décoratifs, Paris 1971 (French).
- Tapié, M., J. Prats Vallès, Photo J.Gomis, *Gaudí - La Pedrera*, Fotoscop, Ediciones Polígrafa, S.A., Barcelona 1971 (Spanish/English/French/German).
- 1972
- Fernández Arenas, J. *La Arquitectura Mozárabe*, Ediciones Polígrafa, Barcelona 1972 (Spanish/English/French/German).
- Futagawa, Y., M.L. Borrás, *Antoni Gaudí. Casa Batlló and Casa Milá*, G. A. Global Architecture, 17 A.D.A. Edita, Tokyo, 1972 (Japanese/English).
- Sert, J. L., J.Prats Vallès, Photo J.Gomis, *Cripta de la Colonia Güell de A.Gaudí*, Fotoscop, Ediciones Polígrafa, S.A., Barcelona 1972 (Spanish/English/French/German).
- 1973
- Collins, G.R., with M.E. Farinas, *Antonio Gaudí and the Catalan Movement, 1870-1930*, W.B. O'Neal (ed.), The American Association of Architectural Bibliographers, Papers, volume X, 1973, University Press of Virginia, Charlottesville 1973 (English).
- Hernández Cros, J.E., G. Mora, X. Pouplana, *Guía de Arquitectura de Barcelona*. Colegio Oficial de Arquitectos des Cataluña y Baleares, Barcelona 1973 (Spanish).
- Pevsner, N. and J.M.Richards (ed.), *The Anti-Rationalists*, The Architectural Press, London 1973 (English).
- 1974
- Bergós Massó, J., *Gaudí, el hombre y la obra*, Universdad Politècnica/Càtedra Gaudí, Barcelona 1974 (Spanish, also ed. in other languages).
- Flores, C., J.M.Jujol (hijo), J.F.Ráfols, S.Tarragó, *La arquitectura de J.M.Jujol*, La Gaya Ciencia, Barcelona 1974 (Spanish).
- Germann, G., *Neugotik - Geschichte ihrer Architektur*, Deutsche Verlags-Anstalt GmbH, Stuttgart 1974 (German, also ed. in other languages).
- Sabat, A., *Palau de la Música Catalana*, Editorial escudo de oro, s.a., Barcelona 1974 (various languages).
- Bassegoda Nonell, J. (ed.), *Las conversaciones de Gaudí con Juan Bergos*, Hogar y Arquitectura, mayo-Junio 1974 (Spanish).
- 1975
- Bassegoda Musté, B. (ed.), *Algunos ensayos sobre técnica edificatoria*, Editorial de la Universidad Politécnica/Edición Ilustrada, Barcelona 1975 (Spanish).
- Martinell Brunet, C., George R.Collins (ed.), J.Rohrer (translation), *Gaudí - His Life - His Theories - His Work*, Editorial Blume, Barcelona 1975 (English, also ed. in Spanish).
- Martinell Brunet, C., I. de Solà-Morales Rubió, *Construcciones agrarias en Cataluña*, Editorial La Gaya Ciencia, Barcelona 1975 (Spanish).
- Solà-Morales Rubió, I. de, *Joan Rubió i Bellver y la fortuna del Gaudinismo*, Editorial La Gaya Ciencia, Barcelona 1975 (Spanish).
- 1976
- Martinell i Brunet, C., *L'arquitecte Gaudí*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona 1976 (Spanish).
- Puig Boada, I.: *L'Església de la Còlonia Güell*, Barcelona 1976 (Catalan, Spanish, English).
-

- 1977 Bletter, R., G.R. Collins, *El arquitecto Josep Vilaseca i Casanovas, sus obras y dibujos*, La Gaya Ciencia, Barcelona 1977 (Spanish).
- Brusés Garcés, J., E., Soria Badia (muntatge de l'exposició), *Exposició commemorativa del Centenari de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona 1875-76/1975-76*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Barcelona 1977 (Catalan/English).
- Cirici, A. (ed.), *La estética del franquismo*, Colección Punto y Línea, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona 1977 (Spanish).
- Tarragó, S., Nakamura, T. (ed.), *Gaudí entre la estructura y la forma*, in: "Architecture and Urbanism" 12/1977. Nr. 86 Extra, A + U Publishing, Tokio 1977, p.13-59 (Spanish/Japanese).
- Viollet-le-Duc, Hrsg. Pierre Mardaga, intr. Geert Bekaert, *Entretiens sur l'Architecture*, reprint of 1863 edition, A.Morel et cie éditeurs, Paris 1977 (French).
- 1978 Matsukura, Y., (*Reconstruction of Gaudí's hanging modell*), Japan 1978 (Japanese).
- Ribalta, M. (ed.), *Gaudí Diseñador - Gaudí Designer*, Editorial Blume, Barcelona 1978 (Spanish/English).
- Molema, J., N. Schoen, *Gaudí na 50 jaar 1926-1976*, TH Delft Afdeling Bouwkunde, Delft 1978 (Dutch).
- Ven, C. van de, *Bouwen in Barcelona, Een inleiding tot de moderne architectuur en stedenbouw van Barcelona vanaf de Renaissance*, Uitgeverij en boekhandel Van Genneep, Amsterdam 1978 (Dutch).
- 1979 Bak, P., R. van der Heide, J. Molema, J. Tomlow a.o., C. Flores (contribution), *Gaudí - Rationalist met perfecte materiaalbeheersing*, Delft University Press, Delft 1979 (Dutch).
- Bassegoda Nonell, J., a.o., *Gaudí - Obras Completas de Gaudí*, 2 volumes, Rikuyosha, Tokyo 1979 (Japanese).
- Dalisi, R., *Gaudí, mobili e oggetti*, Gruppo Editoriale Electa S.p.A., Milano 1979 (Italian also German ed.).
- Climent Ortiz, Javier (ed.), *Francisco Cabrero, arquitecto. 1939-1978*, Xarait Ediciones, Madrid 1979 (Spanish).
- Tarragó, S., G.R.Collins (introduction), *Gaudí*, Editorial escudo de oro, s.a., Barcelona 1979 (various languages).
- 1980 n.a., *Viollet-le-Duc, Galeries nationales du Grand Palais 19.2.-5.5.1980*, Éditions de la Réunion des musées nationaux, Paris 1980 (French).
- 1981 Puig Boada, I., *El pensament de Gaudí*, Editorial La Gaya Ciència, Barcelona 1981 (Catalan).
- 1982 Codinachs, M. (ed.), *Antoni Gaudí - Manuscritos, artículos, conversaciones y dibujos*, Artes Gráficas Soler/Comisión de cultura del Colegio Oficial, Valencia 1982 (Spanish).
- Descharnes, R., C. Prévost, S. Dalí, *Gaudí - Vision artistique et religieuse*, Edita S.A., Lausanne 1982 (French).
- Flores, C., G. R.Collins (introduction), *Gaudí, Jujol y el modernismo Catalán*, 2 volumes, Aguilar ediciones, Madrid 1982 (Spanish).
- Llarch, J., *Gaudí Biografía mágica*, Plaza & Janes, Barcelona 1982 (Spanish).

- Moya Plana, L., *El Temple de la Sagrada Família 1882-1982, Una síntesi històrica*, Temple de la Sagrada Família, Barcelona 1982 (Catalan).
- Puig Boada, I., *El templo de la Sagrada Família*, Ediciones de Nuevo Arte Thor, Barcelona 1982 (ed. in various languages).
- Puig Boada, I., *Set noves esglésies al bisbat d'Urgell*, Isidre Puig Boada, Romargraf, S.A., Barcelona 1982 (Catalan).
- 1983
- Alonso Gavela, M.J., *Gaudí en Astorga*, Europa Artes Gráficas, S.A., Salamanca 1983 (Spanish).
- Benet, J. (ed.), *Ingeniería en la Época Romántica - Las Obras Públicas en España alrededor de 1860*, Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras, n.p. 1983 (Spanish).
- Bonet i Garí, L., *Les masies del Maresme*, Estudi de les masies, elements defensius, ermites i molins. Editorial Montblanc-Martín, C.E.C.Barcelona 1983 (Catalan).
- Collins, G.R., J. Bassegoda Nonell, *The designs and drawings of Antonio Gaudí*, Princeton university press. Princeton, New Jersey 1983 (English).
- Graefe, R., *Heinrich Hübsch als Konstrukteur*, in: Heinrich Hübsch 1795-1863, Der große badische Baumeister der Romantik, Karlsruhe 1983, p. 184-189 (German).
- Graefe, R. J.Tomlow (contribution), *Antoni Gaudí i Cornet*, in: Der Hang zum Gesamtkunstwerk - Europäische Utopien seit 1800, H. Szeemann (ed.), Kunsthau Zürich 11.2. - 20.4.1983, Verlag Sauerländer AG, Aarau 1983, p. 215-220 (German).
- Graefe, R., J. Tomlow, A. Walz, *Ein verschollenes Modell und seine Rekonstruktion*, in: Bauwelt 15/74.Jg., Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, Berlin 1983, p. 568-573 (German).
- Solà-Morales Rubió, I. de, Photo F. Català-Roca, *Gaudí*, Verlagsgemeinschaft Ernst Klett, Stuttgart 1983 (German, ed. in various languages).
- Torii, T., *El mundo enigmático de Gaudí, Cómo creó Gaudí su arquitectura*, 2 Láminas, Instituto de España, Madrid 1983 (Spanish).
- 1984
- Bak, P., R.v.d.Heide, J.Molema, J. Tomlow, Barcelona: De Sagrada familia, in: Vlaanderen - vijf Europese kathedralen, Vlaanderen Jg. 33 Nr. 198, 1984, p. 14-21 (Dutch).
- Bassegoda Nonell, J., photos R.Roland, *Gaudí - Architecture del futuro*, Salvat Editores, Mallorca, Barcelona 1984 (Spanish).
- Cantarellas Camps, C., *Pedro de Alcántara Pena, maestro de obras militares (1823-1906)*, Col.legi Oficials d'Arquitectes de Balears, Palma de Mallorca 1984 (Spanish).
- Pirson, J.F., Mardaga, P. (ed.), *La structure et l'objet (essais, expériences et rapprochements)*, Liège 1984 (French).
- 1985
- Bassegoda Nonell, J. a.o., *Gaudí: Arte y arquitectura*, Rikuyosha Publishing, Inc., Tokyo 1985 (Japanese).
- Bassegoda Nonell, J., M.Irie, R.Pane, M.Revilla a.o., *Antoni Gaudí (1852-1926)*, Museo Español de Arte Contemporáneo Madrid, Mayo-Junio 1985, Fundación Caja de Pensiones, Barcelona 1985 (Spanish, ed. in other languages).
- Dalmases, N. de, A. José i Pitarch, Fotografies de F.Català Roca, *Història de l'art català, s. IX-XV*, Volum 1-3, edicions 62, Barcelona 1984/1985 (Catalan).
-

- Galino, F.J.R., J.A.S. Gallego, *Gaudí - Dibuixat pels estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona*, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Barcelona 1985 (Catalan).
- Matsukura, Y. (*Gaudinismo*), Japan 1985 (Japanese).
- Moravánszky, Á., *Antoni Gaudí*, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Akadémiai Kiadó, Berlin/Budapest 1985 (German, also Hungarian ed.).
- Sterner, G., *Barcelona - Antoni Gaudí - Architektur als Ereignis*, DuMont Buchverlag, Köln 1985 (German).
- Solà-Morales Rubió, I. de, *Modernisme. Die katalanische Spielart des Jugendstils*. Stuttgart, 1985 (German, ed. in various languages).
- 1986 Bassegoda Nonell, J., M.Irie, R.Pane, M.Revilla u.a., *Antoni Gaudí (1852-1926)*, Museum Villa Stuck München, 11. April - 8. Juni 1986, Fundación Caja de Pensiones, Barcelona 1986 (German, ed. in other languages).
- Bassegoda Nonell, J., *El arco de festón*, in: Memorias de la real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, Vol. XLVI, N°20, 3/1986, Imprenta Juvenil, Barcelona 1986, p. 507-560 (Spanish).
- Doesburg, T. van, *De Stijl en de Europese architectuur, De architectuurostellen in het Bouwbedrijf 1924-1931*, SUN, Nijmegen 1986 (Dutch).
- Graefe, R., *Zur Formgebung von Bögen und Gewölben*, in: *architectura - Zeitschrift für Geschichte der Baukunst*, 1986, p. 50-67 (German).
- 1987 Barthel, Rainer, Berthold Burkhardt, *Baumartige Konstruktionen - Tree-like Constructions*. in: *Daidalos - Architektur Kunst Kultur Heft 23*, Berlin (West) 1987 (German/English).
- Bassegoda Nonell, J., *La Pedrera de Gaudí*, Caixa d'Estalvis de Catalunya, Barcelona 1987 (Spanish).
- Gambús Sáiz, M., M. Massanet Gili, *Itinerarios arquitectonicos de las Islas Baleares*, Govern Balear Conselleria d'Educació i Cultura, Palma de Mallorca 1987 (Spanish).
- Güell, X., *Antoni Gaudí*, Verlag für Architektur Artemis, Zürich, München 1987 (German, ed. in various languages).
- Molema, J., J.Berndsen (ed.), *Antoni Gaudí, een weg tot oorspronkelijkheid*, (thesis), 2 volumes, TU Delft, Delft 1987 (Dutch).
- Royo Albarrán, E., M. Izard, A. Romero (ed.), *Antonio Gaudí, ese desconocido: El Park Güell*, Los libros de la Frontera, Barcelona 1987 (Spanish).
- Tanaka, H, *Gaudí no Kenchiku Jissokuzushu (Gaudí: architectural works)*, Shokokusha Publishing Co., Ltd., Tokio 1987 (Japanese).
- Zerbst, R., Photo F.R. Roland, *Antoni Gaudí 1852-1926, Antoni Gaudí i Cornet - ein Leben in der Architektur*, Benedikt Taschen Verlag, Köln 1987 (various languages).
- 1988 Bassegoda Nonell, J., *Exposición arquitectura de Gaudí*, Embajada de Espana colegio de arquitectos de Chile soc.industrial pizarreno, Servicio de Publicaciones, Ministerio de Asuntos Exteriores, Santiago de Chile 1988 (Spanish).
- Busquets, J. *Le Corbusier y Barcelona*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona 1988 (Spanish/English).
-

- 
- Joedicke, J., J. Tomlow, *Jan Molema "Antoni Gaudí, een Weg tot Oorspronkelijkheid" (Buchbesprechung)*, in: *Werk, Bauen + Wohnen* 6/88, Verlegergemeinschaft Werk, Bauen + Wohnen, Werk AG, Zürich 1988, p.72 (German).
- Otto, F., *Gestaltwerdung - Zur Formentstehung in Natur, Technik und Baukunst*, arcus – 4, Architektur und Wissenschaft, Verlagsgesellschaft Rudolf Müller GmbH, Köln 1988 (German).
- Rojo Albarrán, E., Amelia Romero (ed.), *Antonio Gaudí, ese desconocido: La Cripta Güell*, Los libros de la Frontera, Barcelona 1988 (Spanish).
- 1989
- Bassegoda Nonell, J., *Geometría reglada y arquitectura*, in: *Memorias de la real Academia de Ciencia y Artes de Barcelona*, Vol XLVIII, N° 10, 3/1989, Imprenta Juvenil, S.A., Barcelona 1989 (Spanish).
- Bassegoda Nonell, J., *El Gran Gaudí*, Editorial AUSA, Sabadell, Barcelona, 1989 (Spanish).
- Flores, C., *Arquitectura Española Contemporánea, I 1880-1950, II 1950-1960* (reprint of 1961-ed.), Aguilar, S.A., Madrid 1989 (Spanish).
- Iriarte, J., *Subirachs Sagrada Familia 1987-1988*, Eikon S.A., Barcelona 1989 (Catalan/Spanish/French/English).
- Mackay, D., *Modern architecture in Barcelona 1854-1939*, Edicions 62, s.a., Barcelona 1989 (English, ed. in various languages).
- Rohrer, J., I. de Solá Morales, X. Barral, J. Termes, *Josep Puig i Cadafalch: l'arquitectura entre la casa i la ciutat - Architecture between the House and the City*, Fundació caixa de pensions, Barcelona 1989 (Catalan/English).
- Tomlow, J., contributions by R. Graefe, F. Otto, H. Szeemann, *Das Modell - Antoni Gaudí's Hängemodell und seine Rekonstruktion, Neue Erkenntnisse zum Entwurf für die Kirche der Colonia Güell* (Dissertation) *Mitteilungen des Institut für leichte Flächentragwerke*, IL 34), Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1989, (German/English/Spanish).
- Tomlow, J., *El modelo colgante de Gaudí y su reconstrucción. Nuevos conocimientos para el diseño de la iglesia de Colonia Güell*, in: *Informes de la construcción*, Vol. N°41, 11/12 1989, Instituto Eduardo Torroja, Madrid 1989 (Spanish).
- Tomlow, J., *Neue Interpretation von Antoni Gaudí's Entwurf der Franziskaner-Mission in Tanger*, in: *Zur Geschichte des Konstruierens*, hrsg. von R. Graefe, Deutsche Verlags-Anstalt GmbH, Stuttgart 1989, p. 129-137 (German).
- Yano, J., T. Tange, Photo T. Tanuma, H. Suzuki, *Gaudí and Modernisme Català - Human Love And Design*, 15.7. - 26.11.1989 World Design Exposition '89 Nagoya Castle Site, Yobisha Co., Ltd., 1989 (Japanese/English).
- 1990
- Bassegoda Nonell, J., *La arquitectura profanada, La destrucción sistemática del patrimonio arquitectónico religioso catalán (1936-1939)*, Colección Catalana Prisonera, Editorial Mare Nostrum, Barcelona 1990 (Spanish).
- Bassegoda Nonell, J., A. Casals Balagué, A. González, J.L. González a.o., *Gaudí, Constructor*, *Informes de la construcción*, Vol.42 Nr.408, Instituto Eduardo Torroja, Madrid 1990 (Spanish).
- Goytisoló, J., *Aproximaciones a Gaudí en Capadocia*, Mondadori España, Madrid 1990 (Spanish)
- Speidel, M., *Bodegas Güell in Garraf (1885-1901)*, in: *Architecture and Urbanism*, July 1990, A+U No. 238, 90:07, p. 50-63 (Japanese/English).

- 
- Tomlow, J., *Die Einführung einer neuen Konstruktionsform durch Suchov und Gaudí*, in: Vladimir G.Suchov 1853-1939 - die Kunst der sparsamen Konstruktion, presented by R. Graefe, M. Gappoev, O. Pertschi, Institut für Auslandsbeziehungen, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1990, 110-114 (German, also Russian ed.).
- 1991 Albert, E., J.Suari i Font, *Homenatge a Lluís Bonet i Garí*, Ajuntament d'Argentona, Argentona 1991 (Catalan).
- Castellanos, J., J.J. Lahuerta, photo A.Willaume, *Imágenes y mitos Gaudí*, Lunweg Editores, Barcelona, Madrid 1991 (Spanish/English).
- Gaß, S., *Experimente - Experiments*. Mitteilungen des Instituts für leichte Flächentragwerke (IL), N°25, Stuttgart 1991 (German/English).
- Rubió Bellver, J., *Difficultades para lograr la síntesis arquitectónica*, in: Tarragó, S. (ed.), Antoni Gaudí, Ediciones del Serbal, Barcelona 1991, p. 13-27 (Spanish).
- Tanaka, H., K. Lloveras, *Gaudí y La Mesura*, Gaudí Club, Barcelona 1991 (Spanish).
- Tarragó, S. (ed.), *Antoni Gaudí*, Ediciones del Serbal, Barcelona 1991 (Spanish).
- 1992 Bonet Armengol, J., *Temple Sagrada Família*, Editorial Escudo de Oro S.A., Barcelona 1992 (ed. in several languages).
- Burry, M., J. Bassegoda Nonell, *Templo Expiatorio de la Sagrada Família*, in: AJ The Architects' Journal, Nr. 13 Vol. 195, Middlesex 1992, p. 22-51 (English).
- Costillas i Pérez, B., I. Dal Maschio Eisele a.o., *La Colònia Güell - Modernisme i Indústria*, L'Aixernador Edicions, Barcelona 1992 (Catalan).
- Giménez i Ruiz, M.E., J. Llobet (ed.), *L'alt camp*, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona 1992 (Catalan).
- González, A., R. Lacuesta, J. de Puig, *The Güell Palace, Guide*, Diputació Barcelona, Institut d'Edicions, Barcelona 1992 (English, ed. in various languages).
- Hosoe, E., *Gaudí 1 - (Gaudí's Universum Photos)*, Japan 1992 (Japanese).
- Hosoe, E., *Gaudí 2 - (Parque Güell, Photos)*, Japan 1992 (Japanese).
- Kent, C., D. Prindle, *Hacia la Arquitectura de un Paraíso: Park Güell*, Tursen, S.A./Hermann Blume Ediciones, Madrid 1992 (Spanish).
- Llinàs, J., *Josep Maria Jujol*, Benedikt Taschen Verlag, Köln 1992 (German, ed. in various languages).
- Molema, J., *Un camino hacia la originalidad - Antonio Gaudí*, (Thesis), Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cantabria, n.p. 1992 (Spanish).
- Nadal i Ferreras, J., P. Wolff (ed.), *Història de Catalunya*, Oikus-tau, s.a., Vilassarr de Mar, Barcelona 1992 (Spanish).
- Tomlow, J., *"Ich zähle nur auf meine Zahlen" Ein Interview mit Félix Candela*, in: db Deutsche Bauzeitung 8/1992, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1992, p. 72-81 (German).
- Torii, T., *(Gaudí's Architecture)*, Japan 1992 (Japanese).
- 1993 Almagó, A., L. Cámara, A. Casals, A. González, L. de Grassot a.o. *Construir el pasado (I)*, Informes de la construcción, Vol.45, Nr.427, Instituto Eduardo Torroja, Madrid 1993 (Spanish).



- Burry, M., *Expiatory Church of the Sagrada Família Antoni Gaudí*, Phaidon Press, London 1993 (English).
- Bassegoda Nonell, J., *Hotel Attraction - El proyecto de Gaudí para Nueva York*, Càtedra Gaudí, Barcelona 1993 (Spanish).
- Casals Balgué, A., J.L. González Moreno-Navarro, T. Roca Fabregat, *La necesaria comprensión previa de la realidad constructiva del monumento: el caso singular de la cripta de la Colonia Güell*, in: *Informes de la Construcción*, Madrid, Vol. 45 n°. 427, septiembre/octubre 1993, p. 17-29 (Spanish).
- González, A., R. Lacuesta, S. Mora, J. Ramos a.o., *Construir el pasado (II)*, *Informes de la construcción* Vol.45, Nr.428, Instituto Eduardo Torroja, Madrid 1993 (Spanish).
- Lahuerta, J. J., *Antoni Gaudí 1852-1926 - Arquitectura, ideología y política*, Electa España, Madrid 1993 (Spanish).
- Matsukura, Y., *(A specific character of Design Research on Gaudí's Ornamentation)*, Kobe Design University, Faculty of Design, Kobe (Japan) 1993.
- n.a., *Primera Bibliografía de Juan Bassegoda Nonell*, Càtedra Gaudí, Barcelona 1993 (Spanish).
- Tomlow, J., *Die Kuppel des Gießhauses der Firma Henschel in Kassel (1837) - Ein frühe Anwendung des Entwurfsverfahrens mit Hängemodellen*, in: *architectura - Zeitschrift für Geschichte der Baukunst*, Band 23, 2/1993, p. 151-172 (German).
- 1994
- Bassegoda i Nonell, J., M. Naranjo i Teixidó (ed.), *Actualitat permanent de l'obra de Josep M. Jujol*, J. Bassegoda i Nonell, Valls 1994 (Catalan).
- Bonner, D. L. Figueras, J. Miralbell, (coordinación), Lluís Domènech i Montaner, *Clásicos del diseño - design classics*, Santa & Cole Ediciones de Diseño - Centre d'Estudis de Disseny, Barcelona 1994 (Spanish/English).
- Corsini, C. (organization), *Antoni Gaudí - Una proposta di libertà*, *Atti del convegno*, Dipartimento di Ingegneria di Sistemi Edilizi e Territoriali, Facoltà di Ingegneria del Politecnico die Milano, Milano 1994 (Italian).
- Fort i Marrugat, O., A. van de Pas, *Gaudir Gaudí - Luis Gueilburt*, Col.legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics, Barcelona 1994 (Catalan).
- González, A., *La restauración del Palau Güell de Barcelona*, Diputació de Barcelona/Aram Ediciones, Barcelona 1994, (Spanish/English).
- Tomimatsu, Y., H. Matsuoka, K. Doi (ed.) *Dreams in Stone - Etsuro Sotoo Sculptor in Barcelona*, General Asahi Co., Ltd., Tenjin 1994 (English).
- Tomlow, J., *Josep-Maria Jujol - Rekonstruktion und Weiterbau der Kirche Santuari de Montserrat, Montferri*, in: *db Deutsche Bauzeitung* 5/1994 p. 44-47 (German).
- Tomlow, J., M. Trautz, *Alessandro Antonelli (1798-1888) Lightweight Masonry Structures in Neoclassical Architecture*, in: *Proceedings 3rd Int. Symp. SFB 230 Stuttgart 4-7.10.1994. Evolution of Natural Structures, Principles, Strategies and Models in Architecture and Nature*, *Mitteilungen des SFB 230 Heft 9*, Stuttgart 1994, p. 119-124 (English).
- 1995
- A.M.M.A., introduction J.M. Jané i Coca, *El Santuari de Montferri, Nostra Moreneta al Camp de Tarragona*, (reprint 1/1929), Alcalde Montferri, Barcelona 1995 (Catalan).

Brotons, X., *Castells i Castellars - guia completa del món casteller*, Il.lustracions de X. Ruiz, Lynx Edicions, S.L., Barcelona 1995 (Catalan).

González Moreno-Navarro, A, R. Lacuesta, *Palau Güell. Barcelona*, in: Patrimoni: Memòria o malson? Memòria 1990-1992, Diputació de Barcelona, Barcelona 1995 (Spanish).

Gómez, M del Valle. a.o., *La obra arquitectonica de Pedro, Joaquin y Buenaventura Bassegoda (1856-1934)*, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona 1995 (Spanish).

Gulli, R., G. Mochi, *Bóvedas Tabicadas - achitettura e costruzione*, CDP Editrice, Roma 1995 (Italian).

n.a., *Gaudí - Arquitecto de Dios*, Associació pro Beatificació d'Gaudí, Barcelona 1995 (Catalan),

n.a., *(On bricks used by Gaudí)*, Centro de Estudios Gaudinistas, Red Brick Museum Maizuru, October 1995 (Japanese, Spanish).

Pla Cargol, J., J.G. Junceda, *Art popular i de la Llar a Catalunya, Les arts humils - els treballs en ferro les ceràmiques i els vidres, les estampes i el gravat – La Masia - Els Vestits*, Persifal Editions, Barcelona 1995 (Catalan).

Puig Boada,I., J.Bassegoda Nonell, M.A.Crippa, *Antoni Gaudí - Idee per l'Architettura critti e pensieri raccolti dagli allievi*, Editoriale Jaca Book spa, Milano 1995 (Italian).

Tomlow, J., *Bericht über die Fertigstellung der Montferri-Kirche von Josep-Maria Jujol i Gibert*, in: Gaudinismo - Projekte der Gaudí-Schüler Jujol und Rubió, Geschichte des Konstruierens VII, Konzepte SFB 230 Heft 43, Stuttgart Juli 1995, p. 9-275 (German).

Tomlow, J., *Reconstruction of the 1910 parish church project by Joan Rubió i Bellver in Son Servera, Mallorca*, in: Gaudinismo - Projekte der Gaudí-Schüler Jujol und Rubió, Geschichte des Konstruierens VII, Konzepte SFB 230 Heft 43, Stuttgart Juli 1995, p. 277-321 (English).

Woolfson, E., *Gaudí - Erlebniswelt der Phantasie, Das Musical in der Inszenierung von Elmar Ottenthal*, (Programmheft), Gaudí Musicals GmbH, Aachen 1995 (German).

1996 Bassegoda Nonell, J., *L'estudi de Gaudí, Selecció d'articles publicats a la revista Temple entre 1971 i 1994*, Temple Expiatori de la Sagrada Família, Barcelona 1996 (Catalan).

Freixa, M, T. Llordés (Photos), *LLuís Muncunill (1868-1931) Arquitecte*, Caixa de Terrassa/ Lunwerg Editores, Barcelona, Madrid 1996 (Catalan).

Giralt-Miracle, D., *Monogràfic: Gaudí-La Pedrera*, nexus Nr. 16, Fudació Caixa de Catalunya, Barcelona 1996 (Catalan).

Gómez, J., J. Coll, J.C. Melero, M.C. Burry, *La Sagrada Familia. De Gaudí al cad*, Edicions UPC, Barcelona 1996 (Spanish).

Gómez Serrano, J., E. Miralles (ed.), *L'obrador de Gaudí - Versió en Català, Castellà i Anglès*, Editions UPC, Barcelona 1996 (Catalan, Spanish, English).

Huerta Fernández, S, *La teoría del arco de fábrica: desarrollo histórico*, in: Revista O.P., N°. 38, 1996, p.18-29 (Spanish).

Kitamura, H., J.Calavera Ruiz, J.R. Navarra Vera a.o., *Ingeniería e historia, I*, OP Nr. 38, Barcelona 1996 (Spanish).

Ligtelijn, V., R. Saariste, A.van Eyck, *Josep M. Jujol*, 010 Publishers, Rotterdam 1996 (English, ed. in various languages).

- Matsukura, Y., (*on Gaudí*), Inax Booklet, Japan 1996 (Japanese).
- Roca, P., J.L. González, R. Brufau, J. Gómez-Serrano, *Consideraciones sobre la dimensión estructural de la obra de Antoni Gaudí*, in: Revista O.P., N°. 38, 1996, p. 50-63 (Spanish).
- Soria y Puig, A., A. Serratosa, *Cerdà - Las cinco bases de la teoría general de la urbanización*, Sociedad Editorial Electa Espana, Madrid 1996 (Spanish).
- Tomlow, J., *Der geometrische Faktor beim Konstruieren*, in: Prozeß und Form „Natürlicher Konstruktionen“, Der Sonderforschungsbereich 230, ed. by K. Teichmann and J. Wilke, Berlin 1996, p. 75, 77-83 (German).
- 1997
- Bassegoda Musté, B., J.Bassegoda Nonell, *La bóveda Catalana*, reprint of 1947 ed., Institución "Fernando el Católico", Zaragoza 1997 (Spanish).
- Bonet i Armengol, J., *Temple Sagrade Família*, Editorial Escudo de Oro, S.A., Barcelona 1997 (ed. in several languages).
- Giralt-Miracle, D., *Espai Gaudí Guide, La Pedrera Barcelona*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona 1997 (English, also ed. in other languages).
- Kurrer, K.-E., *Zur Entwicklungsgeschichte der Gewölbetheorien von Leonardo da Vinci bis ins 20. Jahrhundert*, in: architectura - Zeitschrift für Geschichte der Baukunst, Band 27, 1/1997, p. 87-114 (German).
- 1998
- Giralt-Miracle, D., F. Marzá, *Espai Gaudí, Führer La Pedrera Barcelona*, Centre Cultural Caixa Catalunya, Barcelona 1998 (German, also ed. in other languages).
- Ramírez, J.A. *La metáfora de la Colmena: De Gaudí a Le Corbusier*, Ediciones Siruela, S.A., Madrid 1998 (Spanish).
- Serra i Ramoneda, A., J. Corredor-Matheos, L. Permanyer a.o., *La Pedrera - Gaudí and his work*, Fundació Caixa Catalunya, Barcelona 1998 (English, ed. in various languages).
- Trautz, M., E. Ramm, R. Barthel, *Zur Entwicklung von Form und Struktur historischer Gewölbe aus der Sicht der Statik*, Bericht Nr. 28, Institut für Baustatik der Universität, Stuttgart 1998 (German).
- Tomlow, J., *Dr. Pierre Cuypers & Sohn & Co. und Ihre Rolle bei der Entwicklung vom Gewölbe zur Schale in den Niederlanden um 1900*, in: architectura - Zeitschrift für Geschichte der Baukunst 1998, p. 40-60 (German).
- 1999
- Buqueras i Bach, J.M., *Jujol en el contexte del Camp de Tarragona*, VI Jornades Internacionals d'estudis Gaudinistes - St.Joan Despí i Camp de Tarragona, 1999 (Catalan).
- Flores López, C., *Josep Maria Jujol, 1999*, in: Arquitectura - la forma continua, Ediciones Reunis, S.A./EXPROFESO, S.L., Madrid 1999, p. 14 (Spanish).
- Freigang, C. (ed.), *Gotische Architektur in Spanien - La arquitectura gótica en Espana*, Akten d.Koll. Carl Justi-Vereinigung/Kunstgeschichtliches Seminar Uni Göttingen, 4 Ars Iberica Iberoamericana/Vervuert Verlag, Madrid/Frankfurt a.M. 1999 (German/Spanish, part as summaries).
- Graefe, R., *Fliegende Kirche – Eine Installation über Antoni Gaudís Krypta in der Colonia Güell*, in: Baukultur 6/1999 (Geman).
- Hernández, N.G., M. Ibars Pallàs, *Gaudí i el Modernisme*, V Jornades Internacionals d'Estudis Gaudinistes, Centre d'Estudis Gaudinistes, Barcelona 1999 (Catalan).
- Mestres, J.F., J.Duch Mas, J.M.Jujol, A.M.Melgar, Photo M.Suné, *Jujol a Guimerà*, Parròquia de Santa Maria de Guimerà, Guimerà 1999 (Catalan).
-

- Tomlow, J., (*The Church "Sanctuary of Montserrat" in Montferri, 1925-approx.1930,1989-1999*), in: Space + Design 04/99, April 1999, p. 64 (Japanese).
- 2000
- Bassegoda i Nonell, J., J.Morell i Núñez a.o., *Miscel.lània Bassegòtica - Memòria de la reial càtedra Gaudí*, Publicacions de la reial càtedra Gaudí, Barcelona 2000 (Catalan).
- Bassegoda Nonell, J. , Photo M. Levick, *Antonio Gaudí Master Architect*, Abbeville Press Publishers, New York, London, Paris 2000 (English).
- Boccuni, V.L., *Sulla decorazione nell'opera di Gaudí: principi e problemi di conservazione*, in: Restauro dalla teoria alla prassi, Electa Napoli, Napoli 2000, p. 200-223 (Italian).
- Bonet i Armengol, J., M. Burry, *L'últim/ The Essential Gaudí, El modulats geomètric del Temple de la Sagrada Família/ The geometric modulation of the Church of the Sagrada Família*, ECSA Diputació, Barcelona 2000 (Catalan/English).
- González,J.L., A. González, A.Casals, *De cómo acabar la iglesia de la Colonia Güell - obra de Antoni Gaudí*, in: Loggia Nr. 9, 2000, p. 44-55 (Spanish, English p. 111-113).
- Tomlow, J., *El primer proyecto de Gaudí para la Sagrada Família (marzo de 1885)*, in: .Bassegoda i Nonell, J., J.Morell i Núñez a.o., *Miscel.lània Bassegòtica - Memòria de la reial càtedra Gaudí*, Publicacions de la reial càtedra Gaudí, Barcelona 2000 (Spanish).
- Tomlow, J., *The Church "Sanctuary of Montserrat" in Montferri (1925-approx.1930, 1989-1999)*, in: Gaudí circular centre d'estudis Gaudinistes, Nr. 13, Febr. 2000 (English).
- Torii, T., (*Gaudí - his architecture and his historic world.*), np. 2000 (Japanese).
- Portoghesi, P., *Nature and Architecture*, Skira Editore, Milano 2000 (ed. in various languages).
- 2001
- Bassegoda Nonell, J., *Los jardines de Gaudí*, Edicions UPC, Barcelona 2001 (Spanish).
- Bassegoda Nonell, J., *La Casa Batlló*, Publicaciones de la Real Càtedra Gaudí, Barcelona 2001 (Spanish).
- Bassegoda i Nonell, *La Quadra de Garraf*, Publicaciones la Reial Càtedra Gaudí, Barcelona 2001 (Spanish).
- Huerta, S. (ed.), *Las Bóvedas de Guastavino en América*. Instituto Juan de Herrera, Madrid 1999/2001 (Spanish).
- Molema, J. (ed.), *Gaudí Innovator*. Proceedings VII International Days of Gaudí Studies 9.-12.11.2000, 25 Years of Gaudí Studies in Delft, Delft University, Delft 2001 (English).
- Tomlow, J., *Lightweight vaults as a major aspect of Gaudinism in the work of Pierre and Joseph Cuypers (1853-1922)*, in: Molema, J. (ed.), *Gaudí Innovator*. Proceedings VII International Days of Gaudí Studies, 25 Years of Gaudí Studies in Delft (NL), Antonio Gaudí and the Future of architecture, Delft University, 9.-12.11.2000, Delft 2001, p. 31-44 (English).
- Tomlow, J., *La bóveda tabicada a la catalana y el nacimiento de la „cerámica armada,, en Uruguay*, in: Huerta, S. (ed.), *Las Bóvedas de Guastavino en América* Instituto Juan de Herrera, Madrid 1999/2001, p. 241-251 (Spanish).
- Tomlow, J., *Eladio Dieste und das katalanische Gewölbe*, in: Eladio Dieste - Form und Konstruktion, R. Barthel (ed.), Verlag Das Beispiel GmbH/Lehrstuhl f. Hochbaustatik, Darmstadt/München 2001, p. 9-14 (German).
- Torii, T. (*Gaudí*), Kajima-publishing, Japan 2001 (Japanese).
-

- 2002 Barba, N., J.Bassegoda, M.Gorgues, L.Rego a.o., *Gaudí 2002 - The Hidden Secrets of an Architect*, Edícola-62, S.L., Barcelona 2002 (English, also Spanish ed.).
- Barranco Martín, C., L. Gueilburt Talmazán, B. Meca Acosta, L. Ortiz Yus, *Colegio de las Teresianas de Gaudí. Historia y Arquitectura*, Barcelona, 2002 (Spanish).
- Bassegoda, J., M. Freixa, D. Giralt-Miracle, X. Güell a.o., *Gaudí. Arte y Diseño*, Fundació Caixa Catalunya, Barcelona 2002 (Spanish, also ed. in English, Catalan).
- Bassegoda Nonell, J., J. Borner i Armengol, M.A. Crippa a.o., *Gaudí - Espacios sagrados*, Lunwerg Editores, Barcelona, Madrid 2002 (Spanish).
- Bohigas, O. (ed), D. Giralt-Miracle (ed.), R. Casanova (ed.), *Gaudí 2002 Miscelanea, Edición conmemorativo del Año internacional Gaudí*. Instituto de Cultura de Barcelona. Barcelona 2002, p.176-199 (ed. in Spanish, English, Catalan).
- Casanova, R., *Gaudí 2002 - Gaudí International Year Official programme*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona 2002 (English).
- Clos, J., F. Mascarell, A. Nicolau, P. Gabriel a.o., *Gaudí i Verdaguer - Tradició i modernitat a la Barcelona del canvi de segle 1878-1912*, Institut de cultura/Ajuntament de Barcelona, Barcelona 2002 (Catalan).
- Ferrer, D., *Gaudí - Clásicos del Diseño - Design Classics*. Edicions UPC/ Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Barcelona 2002 (Spanish/English).
- Font, G.V., *Gaudí en Mallorca - Los hierros y otras actuaciones*, Colegio oficial de aparejadores e arquitectos técnicos de Mallorca, Palma 2002 (Spanish).
- Flores, C., *La lección de Gaudí - The lesson of Gaudí*, Espasa Calpe, S.A., Madrid 2002 (Spanish/English, also ed. in Catalan).
- Freixa, M., J.M. Rovira, A. Ramon, C. Alsani, J. Serrallonga a.o., *Los arquitectos de Gaudí*, Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona 2002 (Spanish).
- Giralt-Miracle, D. (ed.), *Gaudí. Exploring form - Space, geometry, structure and construction*, Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona 2002 (English, also ed. in Spanish, Catalan).
- Giralt-Miracle, D., R. Manet (Photo), *Mirar Gaudí*, Lunwerg Editores, Barcelona 2002 (Spanish).
- González, A., J.L. González, J. Bassegoda, A. Casals Balagué a.o., *Gaudí restaurado*, Informes de la construcción, Vol.54 Nr.481/482, Instituto Eduardo Torroja, Madrid 2002 (Spanish)
- González Moreno-Navarro, J.L., A. Casals Balagué, *Gaudí y la razón constructiva - Un legado inagotable*, Ediciones Akal, Madrid 2002 (Spanish).
- Lahuerta, J.J. (ed.), *Antoni Gaudí 1852-1926 - Antología contemporánea*, Alianza Editorial, Madrid 2002 (Spanish).
- Lapeña, M., J.A., E. Torres, L. Jasana (Photo), *Park Güell*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2002 (English).
- Mercader, L. (ed.), *Antoni Gaudí, Escritos y documentos*, El Acantilado, Barcelona 2002 (Spanish).
- n.a. *Gaudí. Estructura y Naturaleza*, in: OP ingeniería y territorio Nr. 59, Colegio de Ingenieros, Barcelona 2002 (Spanish).

Padró i Margó, J., L.Casals i Coll (Photo), *Colònia Güell - Indústria, Arquitectura i Societat*, Angle Editorial, Barcelona 2002 (Catalan).

Salcedo, A., *J.M. Jujol a les comarques de Tarragona*, Una visió de Joan Alberich - 19.4. - 23.6.2002., Museu d' Art Modern de la Diputació, Tarragona 2002 (Catalan/Spanish/English).

Tange, T., L. Gueilburt, B. Meca, O. Romero (coordination), *Gaudí a Mallorca - IX Jornades Internacionals d' Estudis Gaudinistes*, Centre d' Estudis Gaudinistes, Barcelona 2002 (Catalan, part in English).

Tomlow, J., *La evolución de la innovación estructural de Gaudí - Los proyectos de la sede de la Misión Franciscana, la iglesia de la Colonia Güell y el templo de la Sagrada Familia*, in: OP Ingeniería y Territorio, N° 59, tercer época 2002, p. 48-57 (Spanish).

Tomlow, J., *The spirit of calculation in the architectural work of Antoni Gaudí*, in: Gaudí 2002 Miscellany, O. Bohigas (ed), D. Giralt-Miracle (ed.), R. Casanova (ed.), Edición conmemorativo del Año internacional Gaudí. Instituto de Cultura de Barcelona. Barcelona 2002, p.176-199 (also ed. in Spanish, Catalan).

Tomlow, J., *Fertigstellung der Kirche von J.-M. Jujol im katalanischen Montferri*, in: Bericht über die 41. Tagung der Koldewey Gesellschaft für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung 31.5.-4.6.00 Berlin, Stuttgart 2002, p. 140-146 (German).

Tomlow, J., *A ghost image of the Colonia Güell church by Antoni Gaudí*, in: Design and Nature - Comparing Design in Nature with Science and Engineering, C. Brebbia (ed.), WIT Press, Southampton, Boston 2002, p. 277-284 (English).

2003 Duran i Albareda, M., Josep M. Jujol, *L'arquitectura amagada*, Editorial Meteora, Barcelona 2003 (Catalan).

Hensbergen, G. v., *Gaudi: A Biography*, HarperCollins Publishers Ltd, New York 2003 (English, also ed. in other languages).

Huerta, S., *El Cálculo de Estructuras en la Obra de Gaudí*, in: Ingeniería Civil, Nr. 130 2003, p. 121-133, Madrid 2003 (Spanish).

Martlage, C. & E., M.J. Ryan (ed.); *Time to Partner - Relationship changed through dreams, intuition, trust and courage*, with music CD, Saratoga 2003 (English).

Matsukura, Y., M. Matsukura (ed.), *(The philosophy of "Gaudi's Hornamentación" lost sight of through the 20th century)*, Japan 2003 (Japanese).

Moro, J. (ed.), J. Molema a.o., *Antoni Gaudí 1852-1926 Sinnliche Konstruktion*, München 2003 (German).

Tomlow, J. (coordination), F. Sohr, C. Hoh-Slodeczyk, J. Molema, M. Meßer, *Gaudí und die organische Moderne am Beispiel Scharouns*, Symposium im Haus Schminke, Löbau, Wissenschaftliche Berichte Hochschule Zittau/Görlitz (FH), Sonderheft 76.2003, Nr. 1978-1983, R. Hampel (ed.), Zittau 2003 (German).

Xie, Y.M., P. Felicetti, J.W. Tang, M.C. Burry, *Form Finding for Complex Structures Using Evolutionary Structural Optimization Method*, RMIT University, Melbourne 2003 (English).

2004 González, A., M. Diez, *Gaudí i l' SPAL*, Servei de Patrimoni Arquitectònic, Quaderns Científics i tècnics de restauració monumental 14, Diputació de Barcelona, Barcelona 2004 (Catalan).

Motro R. (ed.), J. Molema a.o., *Antoni Gaudí 1852-1926*, Constructions Majeures, Editions de l'Espérou, Montpellier 2004 (French).

- 
- Stamm, R., D. Schreiber (ed.), *Gaudí in Deutschland - Lyrik des Raums*, Wienand Verlag/Kunstsammlungen Böttcherstraße, Köln 2004 (German).
- 2005 Jung,S, H.Keil (red.), *Barcelona: Stadt der Wunder*, Sonderheft Baukultur - Fachzeitschrift für Architekten und Ingenieure, 1/2005, Verlag Das Beispiel, Darmstadt 2005 (German).
- Molema, J., *Gaudí - Constructie van verleiding*, Episode Publishers, Rotterdam 2005 (Dutch).
- 2006 Faulí, J., *El Temple de la Sagrada Família*, Ediciones Aldeasa Barcelona 2006 (Catalan, ed. in other languages).
- Garrut i Romà, J.M., *Casa-Museu Gaudí*, Andrés Morón, Barcelona 2006 (Catalan/English).
- Ferrater,B., C. Ferrater & Asociados (OAB), *Sincronizar la Geometría, Paisaje, Arquitectura & Construcción - Fuentes Ideográficas, 1+2*, Barcelona 2006 (Spanish).
- 2007 Burry M, (ed.): *Gaudí Unseen - Completing the Sagrada Família*, Berlin 2007 (English, also German ed.).
- Moser, M., K. Hanke, *Digital 3D Reconstruction od Antoni Gaudí's lost design for a church near Barcelona, Spain*, in: Proceedings XXI International CIPA Symposium, 01-06 October 2007, Athens, Greece (English).
- Müller, F., L.Wendt, *Der Architekt Antoni Gaudí – Mythos und Wirklichkeit*, Dokumentarfilm, Wendtfilm, Berlin 2007 (German).
- 2008 Graefe, R., *El primer temple de Gaudí. La recuperació d'una obra mestra - The first Church og Gaudí. Restitution of a Masterpiece*, Ed. Museu Diocesà de Barcelona, Chair of Architectural History, Faculty of Architecture, University Innsbruck, Barcelona 2008, (Catalan/English).
- 2009 Graefe, R., *Reconstruction of Antoni Gaudí's Church of the Colònia Güell*, Proceedings of the Third International Congress on Construction History, 20-24 May 2009, Brandenburg University of Technology Cottbus, Germany 2009, p. 729-736 (English).
- Molema, J., *Gaudí - La construcción de los sueños*, Rotterdam 2009 (Spanish).
- Molema, J., *Gaudí - The Construction of Dreams*, Rotterdam 2009 (English).
- Bassegoda i Nonell, J., *La Catedral Gaudí - Jardí de les Hespèrides*, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Barcelona n.y. (Catalan).
- Carandell, J.M., *La Pedrera, cosmos de Gaudí*, Fundació caixa de Catalunya, n.p.n.y. (Spanish).
- Giralt-Miracle, D., *Atmosfera Gaudí - Fotografías de Joaquim Gomis*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona n.y. (Spanish).