

Book

2009 *L'Obelisco marmoreo del Foro Italico a Roma. Storia, immagini e note tecniche*, Palombi Editore, Roma 2009.

Edited book

2005 *Tra Futurismo e Visual Design. Attilio Calzavara e il progetto grafico di Opere Pubbliche 1922-1932*", Iiriti Editore, Reggio Calabria 2005.

Writings in edited books

2004 *Angelo Italia*, Voce in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto Enciclopedia Italiana Treccani. Roma 2004, vol. 36, pp. 683-685.

Stefano Ittar, Voce in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto Enciclopedia Italiana Treccani. Roma 2004, vol. 36, pp. 685-687.

2005 Premessa al volume *Tra Futurismo e Visual Design. Attilio Calzavara e il progetto grafico di Opere Pubbliche 1922-1932*", Iiriti Editore, Reggio Calabria 2005, p.9.

Il metodo progettuale di Attilio Calzavara, in *Tra Futurismo e Visual Design. Attilio Calzavara e il progetto grafico di Opere Pubbliche 1922-1932*", Iiriti Editore, Reggio Calabria 2005, pp. 37-44.

Nuovi indizi per l'attribuzione della Madonna del Prato di Gubbio a Francesco Borromini, (in coll.), in *Gubbio nel Seicento. Francesco Borromini e la chiesa della Madonna del Prato*, a cura di M.V. Ambrogi, G. Belardi, TMM, Città di Castello 2005, pp. 209-229.

L'obelisco di Mussolini al Foro Italico a Roma (1928-1932), in *Le case e il foro l'architettura dell'ONB*, a cura di S. Santuccio", Alinea Editrice, Firenze 2005, pp. 205-213.

2006 *Building materials, tools and machinery belonging to the Reverenda Fabbrica di San Pietro, used for building Romae from the late 16th to the late 19th century*, in *Practice and Science in Early Modern Italian Building. Towards an Epistemic History of Architecture*, edited by H. Schlimme, Electa, Milano 2006, pp. 125-136.

2008 *Edilizia commerciale e abitativa nel Borgo Vaticano a Roma (XV-XVII secc.)*, in *Il Mercante Patrizio. Palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento*, a cura di D. Calabi con la collaborazione di S. Beltramo, Bruno Mondadori, Milano 2008, pp. 139-166.

2009 *Gian Lorenzo Bernini e Alessandro VII a Santa Maria del Popolo*, in *Santa Maria del Popolo. Storia e Restauri*, a cura di M. Richiello, I. Miarelli Mariani, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Roma 2009, vol. 2, pp. 567-618.

Dal contratto d'appalto al collaudo: la monumentalizzazione del palazzo della Cassa Nazionale Infortuni (1928-1934), in *La sede storica dell'INAIL a Roma, Il palazzo in via IV Novembre*, a cura di E. Procida, Tipolitografia INAIL, Milano 2009, pp.108-117.

Writings in conference proceedings

2004 *L'ombra dell'originale nella chiesa di Santa Maria del Prato a Gubbio. Tra luce e ombra*, (in coll.), Atti del Seminario internazionale di studi IUAV *Tra luce e ombra*, Venezia 2004, pp. 253-257.

2005 *Gian Lorenzo Bernini e il dilemma della tomba di San Pietro nella Basilica Vaticana (1624-33)*, in *L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione*, a cura di P. Belardi, Atti del Convegno Corciano giugno 2003, Edilprom, Perugia 2005, pp. 33-44.

- Cantiere edile ed economia urbana nella Roma Rinascimentale e Barocca*, (in coll.), in *L'Edilizia prima della Rivoluzione Industriale secc. XIII-XVIII*, a cura di S. Cavaciocchi, in Atti della XXXVI Settimana di Studi, *L'edilizia prima della Rivoluzione Industriale. Secc. XIII-XVIII*, Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini", Prato, 26-29 aprile 2004, Le Monnier, Serie II, 36, Firenze 2005, pp. 403-428.
- "Tiene tantos errores, como piedras: pero con todo esso es hermosa". L'infrazione e la regola nell'architettura del colonnato di San Pietro a Roma*, in Atti del Seminario internazionale *Teoria e Pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli*, Dapt-Bologna, Fondazione Flaminia-Ravenna 2005, a cura di G. Mochi, Edizioni Moderna, Bologna 2005, vol. 2, pp. 611-621.
- 2006 *The Tecnology for the Raising of the Broken Obelisks: the Cases of the San Giovanni in Laterano Obelisk (Roma 1587) and the Axum Stelae (Tigray 2006)*, in Proceedings of the 5th International Conference, Structural Analysis Historical Constructions. Possibilities of Numerical and Experimental Techniques, New Delhi 6-8 november 2006, edited by P.B. Lourenço, P. Roca, C. Modena, S. Agrawal, Macmillan India Ltd, New Delhi 2006, pp. 277-284.
- 2008 *Luigi Righetti (1780-1852). Città del Vaticano, Fabbrica di San Pietro, Candelieri e Crocifisso (1820 ca.)*, in cat. mostra *Le magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di an Pietro*, a cura di Alfredo Maria Pergolizzi Roma, Palazzo Incontro, marzo - giugno 2008, De Luca editore, Roma 2008, pp. 43-44.
- Gian Lorenzo Bernini, Città del Vaticano, Fabbrica di san Pietro, Crocifisso e muta di candelieri per gli altari della basilica Vaticana (1656-1661)*, in catalogo mostra *Le magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di Alfredo Maria Pergolizzi Roma, Palazzo Incontro, marzo - giugno 2008, De Luca editore, Roma 2008, pp. 38-42.
- Gian Lorenzo Bernini, Città del Vaticano, Fabbrica di san Pietro, Damasco*, in catalogo mostra *Le magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di Alfredo Maria Pergolizzi Roma, Palazzo Incontro, marzo - giugno 2008, De Luca editore, Roma 2008, pp. 45-48.
- Reliquiario di san Lazzaro, Città del Vaticano, Fabbrica di san Pietro*, in catalogo mostra *Le magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di Alfredo Maria Pergolizzi Roma, Palazzo Incontro, marzo - giugno 2008, De Luca editore, Roma 2008, pp. 48-50.
- Reliquiari di san Longino, di San Pietro di Alcantara, di Beati e Santi, Città del Vaticano, Fabbrica di san Pietro*, in catalogo mostra *Le magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di Alfredo Maria Pergolizzi Roma, Palazzo Incontro, marzo - giugno 2008, De Luca editore, Roma 2008, pp. 50-51.
- "Il proprio, il bello, il necessario" nel Colonnato di San Pietro a Roma: 'architettura, economia, cantiere*, in *L'Économie de la construction dans l'Italie moderne*, a cura da J.F. Chauvard, L. Mocarrelli, Italie e Méditerranée, MEFRI 119-2, 2007, l'École Française de Rome, Roma 2008, pp. 375-38.
- La magnificenza del ponte: funzione e rappresentazione nel ponte Sant'Angelo a Roma*, in *Atti del Convegno Internazionale La città e il fiume*, in *La città e il fiume secoli XIII-XIX*, a cura di C. Travaglini, Collection de l'École Française de Rome-394, l'École Française de Rome, Roma 2008, pp. 169-180.
- "Ruzza, ferraccio" e ferramenta della Fabbrica di San Pietro per le architetture di Roma Moderna*, atti del colloquio internazionale *Reimpiego in architettura. Recupero, riciclo e uso*. Atti del Colloquio internazionale, Roma, 8-10 novembre 2007, a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi e Daniela Esposito, con la collaborazione di Philippe Dillmann, Laura Foulquier e Rossana Mancini, École française de Rome, Roma 2008, pp. 395-496.
- 2009 *Construir una «quimera»: el ensamblaje y el acabado superficial de el "Baldacchino" de Gian Lorenzo Bernini en la Basílica de San Pedro en el Vaticano*, in proceedings VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, edición a cargo de S. Huerta, R. Marin, R. Soler, A. Zaragoza, Universidad Politecnica de Valencia, Valencia 21-24 ottobre 2009, Valencia 2009, vol. 1, pp. 375-384.
- "Thrust and support" of slopes according to Carlo Fontana (1638-1714)*, in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*, Brandenburg University of Technology Cottbus,

Germany 20th-24th May 2009, ed. by Karl-Eugen Kurrer, Werner Lorenz, Volker Wetzck, NEUNPLUS 1, Berlin 2009, vol. 1, pp. 431-436.

- 2010 *La Bonifica Integrale delle paludi Pontine nelle tempere di Attilio Calzavara, in Attilio Calzavara (1901-1952): architettura e rappresentazione*, a cura di Maria Grazia D'Amelio, cat. mostra, Museo Duilio Cambellotti, Latina, 6 marzo 2010, pp. 5-30.

(con Stefano Salerno) "Virtù e difetti" degli smalti settecenteschi di Alessio Mattioli: la qualità delle tinte e la loro alterazione dalle prime critiche del chimico Alessandro Martelli alle indagini sui mosaici della Basilica Vaticana nel periodo dell'occupazione francese", atti del I convegno internazionale *Conservazione e Restauro del Mosaico Antico e Contemporaneo*, 22-24 ottobre 2009, Ravenna 2010, pp. 69-82.

Journals articles

- 2004 *Gli espropri per la costruzione del Colonnato di San Pietro a Roma*, in "Città e Storia", Rivista dell'Associazione italiana di storia urbana, supplemento al fascicolo 2004, 1 di Roma Moderna e Contemporanea, nuova serie, anno I, 2004, n. 0, pp. 159-167.

- 2005 *Villa Mondragone a Monte Porzio Catone: "Una machina a vedere tanto superba la quale spaventeria ogni Principe*, in "ItalyVision", n. 3, 2005, pp. 102-115.

Disegni di Carlo Fontana e incisioni di Alessandro Specchi, in "Disegno di Architettura", n. 30, Milano 2005, pp.71-82.

Gli eroi della fede: i reliquiari di Alessandro VII per la cappella Chigi a Santa Maria del Popolo, in "Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione", nuova serie, anno III, 5/6, 2005, pp. 88-103.

Tra ossa, polveri e cenere: il "fuoriassse" del baldacchino di San Pietro, in "Annali di architettura, Rivista del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio" (CISA), 17, Vicenza 2005, pp. 127-136.

- 2007 *Un'insula dell'Europa cattolica nel cuore di Borgo: immobili e palazzi dei cavalieri di Malta a Roma*, in *La città Cosmopolita*, a cura di Donatella Calabi, numero monografico "Città e Storia", 01, 2007, pp. 155-176.

- 2008 *The Aeditio princeps of Castelli e Ponti di Mastro Nicola Zabaglia and its Troubled Publishing History*, in "CHS", n. 80, marzo 2008, pp. 3-4, ISSN 0951 9203

Costanza Caraffa, *Gaetano Chiaveri (1689 - 1770): architetto romano della Hofkirche di Dresda*, pubblicazioni della Bibliotheca Hertziana Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte Roma a cura di Sybille Ebert Schifferer e Elisabeth Kieven, Cinisello Balsamo, Milano: Silvana Editoriale, 2006, recensione, in "Histara les comptes rendus", published online 2008.

- 2009 *Gian Lorenzo Bernini e gli ori del Baldacchino di San Pietro in Vaticano: la doratura secentesca e il suo restauro*, in "Annali di architettura, Rivista del Centro Internazionale di Storia di Architettura Andrea Palladio", 21, 2009, pp. 137-150.

In press

Le pendici dell'Aventino in una perizia di Carlo Fontana: archeologia e meccanica pratica, in Atti del I Convegno internazionale di studi *L'Aventino in età moderna. Dal Rinascimento a oggi*, Roma novembre 2008, a cura di Mario Bevilacqua e Daniela Gallavotti Cavallero, Roma.

Fabio Chigi a Malta, Alessandro VII a Roma: storie di costruzioni e di demolizioni, in *Atti Convegno Internazionale Malta, i Cavalieri di San Giovanni e la Valletta: costruzione di una città monofunzionale*. La Valletta- Malta 2006. A cura di C. Conforti, N. Marconi, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma.

On line

Redazione del *Glossario dell'edilizia rinascimentale e barocca*, consultabili alla pagina <http://wissensgeschichte.biblhertz.it:8080/Glossario>, progetto di ricerca, realizzato in collaborazione tra l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria, Cattedra di Storia dell'Architettura e la Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte-Roma.

Sistematizzazione dell'archivio di *Attilio Calzavara*, architettura e grafica editoriale consultabile alla pagina www.docomomo.uniroma2.it/Attilio_Calzavara/biografia.htm, progetto di ricerca, realizzato in collaborazione tra l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria, Cattedra di Storia dell'Architettura e DOCOMOMO.

See also personal web page: http://www.civ.uniroma2.it/_pages/std/sch_A.php?idRec=11