

Nicoletta Marconi_Selected publications (1995-2015)

Books

MARCONI N., *Edificando Roma barocca. Macchine, apparati, maestranze e cantieri tra XVI e XVIII secolo*, Edimond, Città di Castello 2004.

MARCONI N., *Castelli e Ponti 1824. Apparati per il restauro nell'opera di mastro Nicola Zabaglia per la Fabbrica di San Pietro in Vaticano*, Il Formichiere, Foligno 2015.

Edited Books

La Valletta. Città, architettura e costruzione sotto il segno della fede e della guerra, a cura di N. Marconi, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2011.

Writings in edited books

MARCONI N., *Le "ingegnose machine" di maestro Nicola Zabaglia nelle due edizioni dei Castelli e Ponti (1743-1824)*, in *Castelli e Ponti. L'opera di mastro Nicola Zabaglia nell'edizione del 1824*, Il Formichiere, Foligno 2014, pp. 9-20.

Marconi N., *Tecniche e pratiche del costruire nel cantiere della Basilica di San Pietro in Vaticano tra XVII e XVIII secolo*, in *Vaticano Barocco*, a cura di F. Buranelli, Monumenta Vaticana Selecta, Jacabook, Milano 2014, pp. 217-271.

MARCONI N., IACONO R., *Presidi sanitari e strutture per l'accoglienza: la Confraternita del SS. Crocifisso a Palestrina (XV-XVIII secolo)*, in *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, a cura di S. Beltramo, P. Cozzo, Viella, Roma 2014, pp. 179-191.

MARCONI N., *"Per servizio della Venerabile Basilica di San Paolo". La Fabbrica di San Pietro in Vaticano per il cantiere ostiense, in 1823. L'incendio della basilica di San Paolo. Leone XII e l'avvio della ricostruzione*, a cura di I. Fiumi Sermattei, num. mon. di "Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche", vol. 128, 2013, pp. 41-78, ISSN: 1721-5269.

MARCONI N., *L'impresa Galli e i lavori nel palazzo Carafa di Belvedere già Boncompagni Ludovisi in via del Babuino a Roma (1788-1821)*, in *Studi sul Settecento romano. Palazzi, chiese, arredi e pittura, II*, a cura di E. Debenedetti, Bonsignori Editore, ROMA 2013, pp. 165-186, ISBN: 9788875973872.

MARCONI N., *Cantiere, tecniche e operatori della costruzione e del restauro nella Roma settecentesca*, in *Il cantiere storico. Organizzazione, mestieri, tecniche costruttive*, a cura di M. Volpiano, Quaderni del Progetto Mestieri Reali, Fondazione CRT, L'Artistica Editrice, Savigliano 2012, pp. 72-93, ISBN 978-88-7320-294-3.

MARCONI N., *La Basilica di San Pietro: fortuna e immagine*, a cura di G. Morello, Gangemi, Roma 2012, pp. 477-509.

MARCONI N., *Regole, tradizioni e pratiche operative nella costruzione di Valletta, "città nuova di Malta"*, in *La Valletta. Città, architettura e costruzione sotto il segno della fede e della guerra*, a cura di N. Marconi, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2011, pp. 70-135.

MARCONI N., *Guarini, Guarino*, in *Allgemeines Künstlerlexikon (AKL)*, G. Saur, K. Verlag eds, Gruyter, Berlin 2009, vol. 64, *ad vocem*.

MARCONI N., *Carlo Maderno. Biografia e opere*, in *Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma*, a cura di M. Fagiolo e G. Bonaccorso, Gangemi, Roma 2009, pp. 447-452.

MARCONI N., *L'eredità tecnica di Domenico Fontana e la Fabbrica di San Pietro in Roma: tecnologie e procedure per la movimentazione dei grandi monoliti tra XVI e XIX secolo*, in *Studi sui Fontana. Una dinastia di architetti ticinesi a Roma*, a cura di M. Fagiolo e G. Bonaccorso, Gangemi, Roma 2009, pp. 45-56.

MARCONI N., *La «prestigiosa collazione delle macchine del Zabaglia» e la scuola di meccanica pratica della Fabbrica di San Pietro*, in *Sapere e Saper fare nella Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. Marino, Gangemi, Roma 2008, pp. 54-82.

MARCONI N., *Glossario dei termini tecnici nei Castelli e Ponti di Nicola Zabaglia (1743)*, in *Sapere e Saper fare nella Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. Marino, Gangemi, Roma 2008, pp. 125-153.

MARCONI N., *Per costruire o ristorare ideate: le Macchine e i Ponti di mastro Nicola Zabaglia*, in *Magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. M. Pergolizzi, De Luca, Roma 2008, pp. 154-157.

MARCONI N., *I Castelli e Ponti di maestro Nicola Zabaglia nelle edizioni del 1743 e del 1824*, in *Magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. M. Pergolizzi, De Luca, Roma 2008, pp. 158-161.

MARCONI N., *Uno ex operariis et manualibus. Il contributo di Nicola Zabaglia (1664-1750) all'arte di formar macchine e ponti tra XVII e XIX secolo*, in *Magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. M. Pergolizzi, De Luca, Roma 2008, pp. 163-166.

MARCONI N., *Giacomo Sangermano. Ponteggio per il restauro della cupola della Basilica di San Pietro in Vaticano (1772)*, in *Magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. M. Pergolizzi, De Luca, Roma 2008, pp. 167-169.

MARCONI N., *Giacomo Sangermano. Ponteggio per il restauro della volta della navata principale della Basilica di San Pietro in Vaticano (1774)*, in *Magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. M. Pergolizzi, De Luca, Roma 2008, pp. 169-172.

MARCONI N., *Giacomo Sangermano. Veduta della navata principale della Basilica di San Pietro con il ponteggio per il restauro degli stucchi (1774)*, in *Magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. M. Pergolizzi, De Luca, Roma 2008, pp. 173-175.

MARCONI N., *Giacomo Sangermano. Veduta laterale del ponteggio mobile per il restauro degli stucchi della volta della Basilica di San Pietro (1774)*, in *Magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di A. M. Pergolizzi, De Luca, Roma 2008, pp. 175-177.

MARCONI N., *Residenze con botteghe a Roma tra XVI e XVIII secolo: il caso di palazzo Pichini Del Gallo di Roccagiovane in piazza Farnese*, in *Il mercante patrizio. Palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento*, a cura di D. Calabi, Bruno Mondadori, Torino 2008, pp. 167-196.

MARCONI N., *Carlo Maderno a San Pietro. Organizzazione e tecniche del cantiere per il completamento della Basilica Vaticana*, in *Svizzeri a Roma*, a cura di G. Mollisi, num. mon. "Arte e Storia a Roma", Lugano 2007, vol. 35, pp. 88-107.

MARCONI N., *La fabbrica e il disegno: pratica edilizia e sapere tecnico nell'iconografia di cantiere tra XVI e XVIII secolo*, in *Disegno e conoscenza. contributi per la storia e l'architettura*, a cura di R. M. Strollo, Aracne, Roma 2006, pp. 175-196.

MARCONI N., *Tradition and technological innovation on Roman building sites from the 16th to the 18th century: construction machines, building practice and the diffusion of technical knowledge*, in

Practice and Science in Early Modern Italian Building. Toward an Epistemic History of Architecture, ed. by H. Schlimme, Electa, Milano 2006, pp. 137-152.

MARCONI N., *Guarino Guarini*, voce in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2003, vol. 60, pp. 369-378.

MARCONI N., *I ponti: teoria e pratica nei trattati di architettura tra XVI e XVIII secolo*, in *I ponti delle capitali d'Europa dal Corno d'Oro alla Senna*, a cura di D. Calabi e C. Conforti, Electa, Milano 2002, pp. 38-57.

MARCONI N., *Teorie e macchine idrauliche nei cantieri edili tra Rinascimento e Barocco*, in *Architettura e tecnologia. Acque, tecniche e cantieri nell'architettura rinascimentale e barocca*, a cura di C. Conforti, A. Hopkins, Nuova Argos, Roma 2002, pp. 279-293.

MARCONI N., *Glossario dei termini tecnici*, in *Architettura e tecnologia. Acque, tecniche e cantieri nell'architettura rinascimentale e barocca*, a cura di C. Conforti, A. Hopkins, Nuova Argos, Roma 2002, pp. 294-297.

MARCONI N., *I cantieri romani di Francesco Borromini: apparati, macchine da costruzione e strutture provvisorie*, in *Contributi sul Barocco romano. Rilievi, studi e documenti*, a cura di R.M. Strollo, Roma 2001, pp.101-116.

MARCONI N., *Le cupole romane di Pietro da Cortona*, in *Lo specchio del cielo. Forme, significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento*, a cura di C. Conforti, Electa, Milano 1997, pp. 203-217.

MARCONI N., *La teoria delle cupole nei trattati di architettura tra Seicento e Settecento*, in *Lo specchio del cielo. Forme, significati tecnici e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento*, a cura di C. Conforti, Electa, Milano 1997, pp. 231-243. Per lo stesso volume collabora alla cura editoriale.

Writings in conference proceedings

Marconi N., *Procedure e tecnologie per il restauro tra XVIII e XIX secolo: il contributo della Fabbrica di San Pietro in Vaticano*, in *AID Monuments. Conoscere, Progettare, ricostruire. Galeazzo Alessi architetto ingegnere*, atti convegno Perugia 24-26 maggio 2012, a cura di C. Conforti e V. Gusella, Aracne, Roma 2013, pp. 473-486, ISBN: 978-88-548-6506-8.

MARCONI N., *Innovation and tradition in the reconstruction of The Basilica of St. Paul Outside the Walls in Rome (1827-1892): technologies, procedures, protagonists*, in *Nuts and Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society*, Proceedings of 4ICCH, Paris 3-7 July 2012, ed. By R. Carvais, A. Guillerme, V. Negre, J. Sakarovitch, Picard, Paris 2012, vol. 2, pp. 181-190.

MARCONI N., *Technicians and master builders for restoration of the Dome of St. Peter's in Vatican in the 18th Century: the contribution of Nicola Zabaglia (1664-1750)*, in Proceedings of Third International Congress on Construction History, Cottbus (Germany), May 20-24 2009, Cottbus 2009, vol. 2, pp. 991-1000.

MARCONI N., *I legni e le pietre: gli approdi per i materiali edili tra XVII e XVIII secolo sul Tevere a Roma*, in atti del Convegno di Studi su *La città e il fiume (secoli XIII-XIX)*, a cura di C. Travaglini, Ecole Française de Rome, Roma 2008, pp.181-195.

MARCONI N., «*Che nessuno ardisca impedir li carri, bufali, garzoni e fattori*»: *organizzazione del cantiere e della manodopera a Roma in età barocca*, in *Mélanges de l'Ecole française de Rome. L'économie de la construction dans l'Italie moderne*, atti del Convegno internazionale, Mendrisio - Lugano, 22-23 aprile 2005, Ecole Française de Rome, Roma 2008, vol. 119/2, pp. 363-373.

MARCONI N., *Machine and Symbol: between Tradition in the Execution and Technical Progress. The erection of the Marian Column in Piazza Santa Maria Maggiore in Rome (1613-1614)*, in Proceedings of The Second International Congress on Construction History, ed. by M. Dunkeld. Cambridge, 29 marzo - 2 aprile 2006, London 2006, vol. 2, pp. 2077-2093.

MARCONI N., *“Fra questa contrarietà d’opinioni non si prese alcuna risoluzione”*. *Convergenze e discrasie tra teoria e pratica edilizia nella Roma barocca*, in Atti del Seminario Internazionale di Studi su *Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli. Esperienze didattiche e di ricerca a confronto*, a cura di G. Mochi, Ravenna, 27 – 29 ottobre 2005, Bologna 2005, vol. 4, p. 785-794.

MARCONI N., *Know how to restore: construction techniques in Baroque Rome – practices, devices and “secrets”*, in *Stremah IX - Proceedings of Ninth International Conference on Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture*, ed. by C. Brebbia and A. Torpiano, Wessex Institute of Technology, Southampton (UK) 2005, pp. 73-82.

MARCONI N., D'AMELIO M. G., *Cantiere edile ed economia urbana nella Roma rinascimentale e barocca*, in *L’edilizia prima della rivoluzione industriale secc. XIII-XVIII*, atti della Trentaseiesima Settimana di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica “F. Datini”, Prato, 26-30 aprile 2004, Le Monnier, Firenze 2004, pp. 403-428.

MARCONI N., *The baroque Roman building yard: Technology and building machines in the Reverenda Fabbrica of St. Peter’s (16th-18th centuries)*, in Proceedings of First International Congress on Construction History, Madrid, 20-24 gennaio, Madrid 2003, vol. II, pp. 1357-1367.

MARCONI N., *Tradizione e innovazione nelle macchine da cantiere del XX secolo*, in *Curare il moderno. I modi della tecnologia*, atti del I Convegno DO.CO.MO.MO. Italia Sezione Piemonte (Torino, 13-15 luglio 2000), a cura di P.G. Baldelli, E. Filippi E. Garda, Marsilio, Venezia 2002, pp. 623-633.

MARCONI N., D'AMELIO M. G., *Macchine, apparati e cantiere nella fabbrica di Sant’Agnese in Agone a Roma*, in *Francesco Borromini*, Atti del Convegno Internazionale, Roma, 13-15 gennaio 2000, a cura di C.L. Frommel, E. Sladek, Electa, Milano 2000, pp.406-418.

MARCONI N., JAPPELLI R., *Recommendations and prejudices in the realm of foundation engineering in Italy. A historical review*, in *Geotechnical Engineering for the Preservation of Monuments and Historic Sites*, Atti dell’Arrigo Croce Memorial Symposium, a cura di C. Viggiani, Napoli 3-4 ottobre 1996, pp. 343-366.

MARCONI N., *La teoria delle cupole nei trattati di architettura tra ‘600 e ‘700*, in *Manutenzione e recupero nella città storica*, Atti del II Convegno Nazionale ARCo, Gangemi, Roma 12-13 settembre 1995, pp.45-54.

Journals articles

MARCONI N., *L’“affare” della tribuna di San Giovanni in Laterano: gli inesitati progetti di Giovanni Battista Piranesi (1763-67) e il ruolo della Fabbrica di San Pietro*, in “Rivista d'Arte”, serie quinta, vol. III, Olschki, Firenze 2013, pp. 359-395.

MARCONI N., SABENE R., *Fedeltà e sperimentazione. La Fabbrica di San Pietro attraverso cinque secoli di storia*, in “L'Osservatore Romano”, 9 aprile 2011, p. 5.

MARCONI N., *Genitor Urbis ad usum Fabricae: il trasporto fluviale dei materiali per l’edilizia nella Roma del Cinquecento*, in *Le acque e la città (XV-XVI secolo)*, a cura di C. Travaglini e G. Bonaccorso, num. mon. di “Roma moderna e contemporanea”, XVII/1-2, 2009-2010, pp. 143-166.

MARCONI N., *Nicola Zabaglia and the School of Practical Mechanics of the Fabbrica of St. Peter's in Rome*, in “NEXUS Network Journal”, 2009, vol. 11, pp. 183-200.

MARCONI N., CONFORTI C., *Cosmopolitismo, integrazione e tradizione alla Valletta, città nuova di Malta (1570-1620)*, in “Città e Storia”, 2, 2007, pp. 1-25.

MARCONI N., *La piazza e il portico del Pantheon a Roma nei restauri di Alessandro VII (1662-1667): rifunzionalizzazione urbana e conservazione monumentale*, “Città e Storia”, 1, 2004, pp. 193-200.

MARCONI N., *Il barnabita Ermengildo Pini e la cupola della parrocchiale di Seregno. Teoria e pratica di architettura alla metà del XVIII secolo*, “Arte Lombarda”, 2002, vol. 134, pp. 160-169.

MARCONI N., *Cantiere e maestranze nel Seicento romano: la facciata longhiana dei Santi Vincenzo e Anastasio in piazza di Trevi (1646-1660)*, in “Bulletin de l'Association des Historiens de l'Art Italien”, n.8, novembre 2002, che raccoglie gli atti della III^{ème} journée d'étude sur l'actualité de la recherche en histoire de l'art italien, A.H.A.I, Université Paris X – Nanterre, a cura di P. Dubourg Glatigny, pp. 98-108.

MARCONI N., *L'indoratura*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, *Delle tecniche di finitura superficiale*, 103/104, gennaio-agosto 2001, pp. 104-114.

MARCONI N., *La costruzione della facciata della chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio in piazza di Trevi (1646-1660)*, in “Quaderni di Palazzo Te”, 2000, pp. 88-105.

MARCONI N., *L'ex-pastificio Pantanella: riuso nel cuore della città*, in “Il Giornale dell'Architettura” - Roma – non solo progetti: I cantieri, le realizzazioni, n. 25/2000, p. 11.

MARCONI N., *La cultura materiale nel cantiere barocco romano e il ruolo delle maestranze lombarde: metodi, tecniche e apparati*, in “Arte Lombarda”, n. 130, 2000/3, pp. 108-126.

MARCONI N., *Metodi e tecniche del cantiere barocco romano*, sintesi della tesi di dottorato, in “Roma. Ricerca e formazione”, 1-2, gennaio - febbraio 1999, pp. 27-28.

MARCONI N., *L'organizzazione del cantiere romano nel Seicento*, in “Roma. Ricerca e Formazione”, 7-9, settembre 1999, pp. 20-21.

MARCONI N., *Uso delle macchine da costruzione e “crisi” della capacità operativa nel XVIII secolo: il fallimento del trasporto della colonna di Antonino Pio*, in “Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura”, fasc. 33, 1999, pp. 43-54.

MARCONI N. (in coll.), *La facciata della Basilica di San Pietro: restauro e conservazione*, in “Abitare”, n. 370, febbraio 1998, pp. 158-165.

MARCONI N., *La riapertura al pubblico della Villa Savoye a Poissy*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, *Storia e costruzione*, anno XXXII, n. 94, aprile 1998, pp. 85-86.

MARCONI N., *Le fondazioni nella trattatistica e nelle applicazioni rinascimentali e barocche*, in “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, anno XXVIII, n. 84/85, settembre 1994 - aprile 1995, pp. 59-75.

MARCONI N. (in coll.), *Teoria e pratica delle cupole tra '600 e '700*, in “Ricerche di Storia dell'Arte”, 48, 1992, pp. 105-108.

In press

MARCONI N., «Di maniera antica-moderna assai buona» *Cantieri, apparati, strumenti e maestranze: l'officina della Fabbrica di San Pietro per la pratica del restauro a Roma tra XVII e XIX secolo*, in "Bollettino dei Monumenti, Musei, Gallerie Pontificie", Edizioni Musei Vaticani, vol. XXXI, anno 2014, ISBN: 978-88-8271-122-1 (uscita aprile 2015).

MARCONI N., IACONO R., *Le porte urbiche di Palestrina dai Colonna ai Barberini* (con Roberta Iacono), in "Città e Storia", num. mon. su *Le porte delle città dell'Europa moderna*, a cura di C. Conforti e G. Bonaccorso, Roma TRE – Croma, Roma in stampa (2015).

MARCONI N., *La Fabbrica di San Pietro in Vaticano per l'edilizia di Roma tra XVII e XIX secolo: officina, innovazione, divulgazione*, in Atti della Giornata di Studi su *L'Archivio della Fabbrica di San Pietro in Vaticano come fonte per la storia di Roma*, Università degli Studi di Roma Tre, Roma - 8 aprile 2011, a cura di G. Sabatini e S. Turriziani, Palombi, Roma in stampa (2015).

MARCONI N., *La discontinuità costruttiva come luogo dell'ornamento scultoreo nei palazzi romani (XVI-XVII secc.)*, in *Palazzi romani del Cinquecento*, a cura di C. Conforti, G. Saporì, num. mon. del "Bollettino d'Arte del Ministero Beni Culturali e Ambientali", in pubblicazione (2015).

MARCONI N. (a cura di), *Il palazzo Barberini e la chiesa di Santa Rosalia a Palestrina; storia, architettura, costruzione*, in pubblicazione.

MARCONI N., *L'attività della Fabbrica di San Pietro in Vaticano e l'edilizia romana negli anni dell'occupazione francese: autorità, tradizione, progresso*, in Atti del V Congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) *Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali*, Roma 8-9-10 settembre 2011, in pubblicazione (distribuito in formato pdf).

MARCONI N. (a cura di), *La residenza imperiale di Palestrina e la chiesa di Santa Maria in Villa: storia e recupero*, con prefazione di E. La Rocca, in pubblicazione.

MARCONI N., *I Castelli e Ponti di Maestro Niccola Zabaglia (1824). Apparati, tecnologie e procedure per la manutenzione e il restauro della Basilica di San Pietro in Vaticano tra XVIII e XIX secolo*, edizione critica con appendice grafica di G. Marchei, in pubblicazione.

Web

Redazione di diverse voci del *Glossario dell'edilizia rinascimentale e barocca*, consultabili alla pagina <http://wissensgeschichte.biblherz.it:8080/Glossario>. Progetto di ricerca, realizzato in collaborazione tra l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria, Cattedra di Storia dell'Architettura e la Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte – Roma.

See also personal web page and pdf files on:

<https://uniroma2.academia.edu/NicolettaMarconi>

<http://www.nicolettamarconi.com/>