

T O M O III DE LA ARCHITECTVRA C I V I L .

En que se contienen las Ichnographias, Orthographias, Figuras, y Delineaciones, que en los Tomos precedentes se explican.

Ponese al principio un Tratado, en que succintamente, por su orden se van declarando las Laminas : Tratado, que viene a ser como Compendio de la Architectura Artificial y Natural.

Siguense las Laminas; que segun la materia, que con sus lineas representan, en quatro partes se dividen.

Dibuxase EN LA PRIMERA el Templo de Ierusalen; su Mar de bronce; sus Altares: y los Vasos mas principales, con que se servia y entriquezia.

Añadense otras Delineaciones, para que se entienda mejor la Magestad y Grandeza del Templo.

Ponense EN LA SEGUNDA las Figuras de la Calographia, Arithmetica, Geometria &c. y con especial cuydado las que conciernen a la ARCHITECTVRA NATVRAL.

Delineanse EN LA TERCERA con sus verdaderas medidas, no solo los Antiguos Ordenes de las Columnas, con que promovieron y adornaron LA ARCHITECTVRA RECTA los mas Celebres Ingenieros de Grecia; sino tambien otros muchos Nuevos, que los ignoró la Antiguedad.

Y dibuxanse finalmente EN LA QVARTA las Prosthaphereses y Parallaxes, con que LA ARCHITECTVRA OBLIQVA de la Reda y Comun se origina y procede.

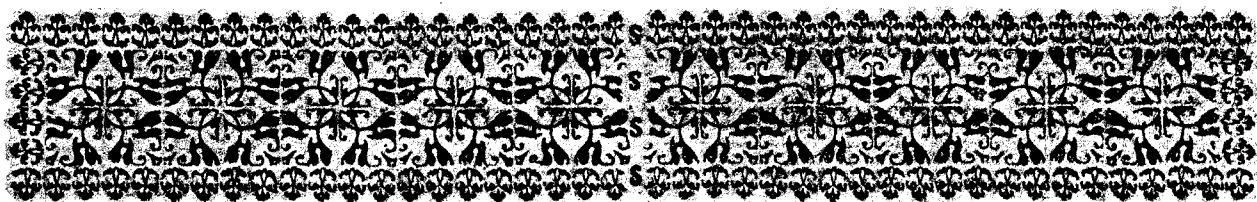
POR DON IVAN CARAMVEL

Monje Cisterciense, Doctor y Professor de Santa Teologia en la Universidad de Lovayna; y ahora Arzobispo-Obispo de Vegeven, Conde de Zem, &c. del Consejo de Su Magestad. &c.



CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

*En Vegeven. En la Empreñta Obispal por Camillo Corrado
Año de MDC LXXVIII*



A SV ALTEZA REAL
EL SERENISSIMO PRINCIPE
DON IVAN
DE AVSTRIA.

&c.

Serenissimo Señor.



ON poco trabajo, y en breve tiempo dibuxo yo, y coloro mis Retratos, un dia le decia a Zeuxis el Vanaglorioso Agatharcho: y Zeuxis, como refiere Plinio, sonriyendose le respondio, *To con mucho, y en muy largo los mios*. Dandonos a entender, que *Sat citò fit, quod sat bene*. Porque, quando se mira una Pintura, no se pregunta, quanto tiempo se empleo y se gasto en hazerse; sino, si esta con toda perfeccion acabada.

He contado esta Historia, para que sepa V. Alteza Real, que en la delineacion destas Laminas no he querido imitar a Agatharcho, sino a Zeuxis: porque con gran trabajo y en largo tiempo las he promovido al estado en que estan. Empeçelas a delinear siendo niño, porque en mi tierna edad de mejor gana pintaba, que escribia. En hazerlas esculpir y gravar he gastado mas de quarenta años; porque desde el de M.DC.XXXV. he ido empleando excelentes Artifices, paraque el favor, que esperaban por bien pensadas y demostradas conseguir, no le desmereciessen por ser gra-

vadas y esculpidas con tosco y mal gobernado buril.

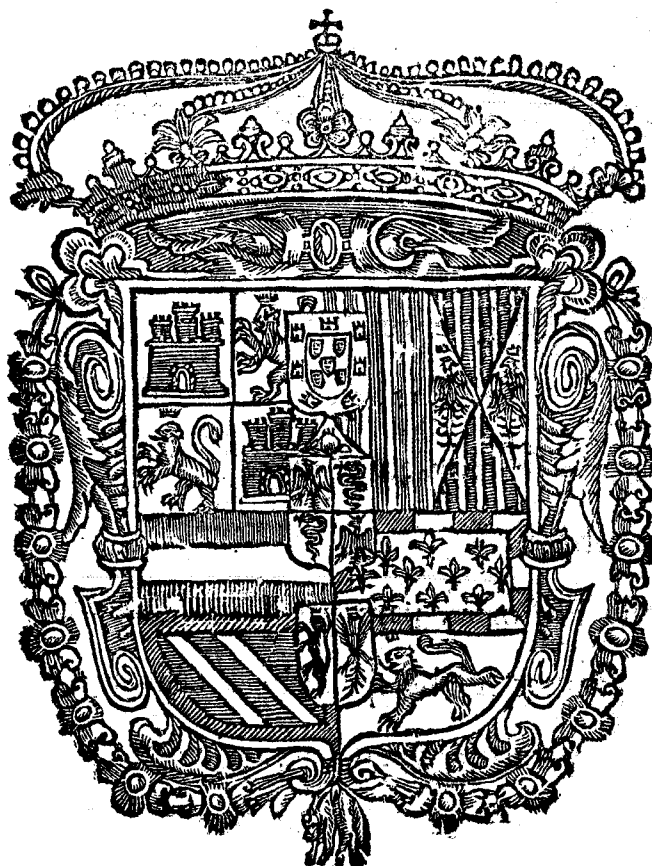
Y sera bien empleado tanto tiempo, diligencia, y trabaxo, si llegare a conseguir su Autor, que V. Real Alteza le reciba debaxo de su proteccion, y se dexee servir; que los que nacen Nobles, con obligaciones a sus Principes, no cumplan con ellas, si no tuvieren por premio y gloria, el poderse emplear todos en su servicio.

Este Apophthegma nos le propone en su Florilegio. verb. *Pictor.* el Erudito Ioseph Langio.

Fue Agatharcho Pintor famoso en aquel siglo. Tan trabajador y diligente, que fundaba su gloria en acabar sus lienzos presto. Y, si no es que quieras poner dos Agatharchos, escribio Historias, porque despues de haverle nombrado, dice Diodoro Siculio, *Exstant hodieque nonnulla ex eius Scriptis exempla.*

Zeuxis, natural de Heraclea, con su pincel dio gran honra

a su Patria. No fue igualmente venturoso con todos; porque despues de haver vencido a otros en diversos Certámenes, falló de el que tuvo con Parrasio, vencido. Hizo Pinturas, que fueron celebradas en Asia: y entre otras una Helena tan hermosa, que se llevo a Roma por milagro del Arte, y en tiempo de Trajano (Español, y Emperador Romano) se conservaba en Roma en la Galeria de Philippo, como *libr. 35. cap. 10.* nos lo refiere Plinio.



T A B L A

G E N E R A L

En que se señalan y citan los Lugares , en que cada Lamina, y Figura se explica.



Vnque podria bastar, lo que al fin del segundo Tomo, en el ultimo Tratado se dixo, para que supiesse el Curioso, y Ingenioso Letor, quando, y de que puede servir en particular cada Lamina, con todo esso porque alli

se dilata el Discurso, me parecio ser, sino necesario, muy util, poner esta presente Tabla, en que lo que alli se dice, o declara, con suma brevedad se appunte solamente y se cite.

P A R T E I.

De las Laminas, que concierneu al Templo de Ierusalen.

Lamina A. part. 1 art. 1 pag. 63 Pintase en ella el Templo de Ierusalen; no como le imagina el P. Iuan Baurista Villalpando; sino como le pintan los Rabbinos, y el verdaderamente fue.

B. part. 1 tr. 9 art. 1 pag. 63 Dibuxanos el Mar de bronce (en Latin *Mare Aeneum*) Ponense grandes doctrinas contra los Herejes Iconomachos (Lutheranos, Calvinistas &c.) que niegan ser licito el uso comun de las Imagenes: y contra los Copernicanos, que mandan, que se mueva la Tierra.

C. part. 1 tr. 9 art. 1 pag. 64 Havia muchos grandes y diferentes Vasos en el Templo, para ministerios diversos. Pintase uno en esta Lamina, para que se colixa, como hauran sido los demas.

D. part. 1 tr. 9 art. 1 pag. 64 Fue el Altar del Holocausto grande, pues en el se convirtian en ceniza animales enteros. El que se representa aqui, se ajusta a las proporciones y medidas, que se leen en la Biblia, y nos dan diferentes Autores.

Architectura.

E. part. 1 tr. 9 art. 1 pag. 64 Es Imagen curiosa del Altar del Incienso. Imite en el, y en los dos passados Dibuxos al Pincel del P. Villalpando, que se apparta con ragon y con gala de las Delineaciones y pinturas antiguas.

P A R T E II.

De las Laminas, que sirven en la Arithmetica, Geometria, Logarithmica, y en otras Mathematicas Ciencias; y se explican de espacio en la Architectura Natural, Libro, que saldra presto a luz, y sera el Tomo Quarto de nuestra Architectura.

I. **P** Art. 2 tr. 7 art. 4 secc. 3 pag. 59 tr. 9 art. 2 pag. 64

II. Fig. 5 trat. 1 art. 6 pag. 9 Fig. 7 y 8 trat. 1 art. 6 pag. 10 trat. 3 art. 6 pag. 70 par. 2 tr. 7 art. 4 secc. 3 pag. 59 tr. 9 art. 2 pag. 64

III. par. 2 tr. 9 art. 2 pag. 65

IV. in princ. trat. 2 art. 6 pag. 45 trat. 2 art. 7 pag. 47 Fig. Τριπλευρος trat. 3 art. 5 pag. 67 trat. 3 art. 5 pag. 69 trat. 3 art. 6 pag. 70 trat. 4 art. 1 pag. 2 tr. 4 art. 1 pag. 3 art. 5 pag. 25 Fig. Τριπλευρος trat. 4 art. 6 pag. 31 Fig. Superficies solida art. 7 pag. 33 Fig. Ager Irreg. p. 45 F. Cubus. art. 8 pag. 46 tr. 9 art. 2 pag. 65.

V. trat. 2 art. 6 pag. 45 Fig. 7 tr. 3 art. 5 pag. 67 Fig. 5 tr. 4 art. 1 pag. 7 Fig. 7 tr. 4 art. 1 pag. 7 Fig. 5 y 6 trat. 4 art. 1 pag. 8 Fig. 6 y 4 ibid. Fig. 45 y 7 trat. 4 art. 1 p. 13 Fig. 3, 4 y 5 art. 7 pag. 39 Fig. 6 y 7 pag. 40 Fig. 1 art. 10 pag. 57 tr. 9 art. 2 pag. 65.

VI. Fig. 6 tr. 4 art. 1 pag. 7 Fig. 2 tr. 4 art. 1 pag. 8 Fig. 13 tr. 4 art. 1 pag. 9 Fig. 61 pag. 14 Fig. 15 tr. 4 art. 5 pag. 25 Fig. 16 art. 7 pag. 33 Fig. 8 pag. 38 Fig. 12 pag. 39 y 40 tr. 9 art. 2 pag. 65

VII. Fig. 14 tr. 4 art. 1 pag. 4 Fig. 37 ibid. Fig. 37 tr. 4 art. 1 pag. 5 Fig. 31 y 34 ibid. Fig. 22 y 25 tr. 4 art. 1 pag. 7 Fig. 26 tr. 4 art. 1 pag. 8 Fig. 31 y 40 tr. 4 art. 1 pag. 9 Fig. 37 ibid. Fig. 31 y 27 ib.

ib. Fig. 41 tr. 4 art. 1 pag. 14 ar. 5 pag. 25 Fig. 24
 ib. F. 22 tr. 4 art. 5 pag. 26 F. 16 ib. F. 26 ib. F. 27
 ib. F. 26 tr. 4 ar. 5 pag. 27 F. 27 ib. F. 28, 29, 25 y
 31 ibid. Fig. 25 tr. 4 art. 5 pag. 28. Fig. 42. ibid.
 Fig. 41 y 30 ibid. Fig. 34 tr. 4 art. 5 pag. 29 Fig.
 36 ibid. Fig. 24 tr. 4 art. 6 pag. 30 Fig. 13 ibid.
 Fig. 22 pag. 31 Fig. 41 pag. 31 y 32 Fig. 38 &c
 31 pag. 32 Fig. 41 art. 7 pag. 34 Fig. 41 pag. 35
 Fig. 41, 42 art. 10 pag. 57 Fig. 3 par. 2 tr. 6 ar. 14
 secc. 8 pag. 28 secc. 12 pag. 32 Fig. 1 y 5 secc.
 14 pag. 32 Fig. 26 y 30 y 31. tr. 9 art. 2 pag. 68
 VIII. Fig. 46 tr. 4 art. 1 pag. 6 Fig. 5 2 ibid. Fig. 50,
 51, 52, 55 y 56 pag. 7 Fig. 63 pag. 14 Fig. 63 y
 71 ib. Fig. 64 pag. 15 Fig. 47 tr. 4 art. 7 pag. 34
 y 35 Fig. 49 ibid. Fig. 63 y 69 ibid. Fig. 55 y
 56 pag. 36 y 37 Fig. 68 pag. 37 y 38 Fig. 55 y
 56 pag. 40 Fig. 68 ibid. Fig. 57 p. 44 Fig. 51 art.
 8 pag. 47 Fig. 63 pag. 49 Fig. 61 ibid. Fig. 67 ar.
 9 pag. 52 Fig. 66 art. 10 pag. 55 y 56 Fig. 26 ib.
 Fig. 66 y 71 y 70 ar. 11 pag. 61 Fig. 55 pag. 62
 Fig. 69 pag. 64 Fig. 70 pag. 64 y 65 Fig. 55 y
 56, 67 y 66 tr. 9 art. 2 pag. 68.
 IX. Fig. 43 tr. 4 art. 1 pag. 6 Fig. 78 pag. 13 Fig. 80
 pag. 15 Fig. 85 tr. 4 art. 5 pag. 29 Fig. 91 art. 6
 pag. 31 Fig. 84 y 75 pag. 32 Fig. 89 ibid. Fig. 75
 art. 7 pag. 34 Fig. 78 ibid. Fig. 77 ibid. Fig. 75
 pag. 37 Fig. 74 pag. 38 y 40 Fig. 77 pag. 40
 Fig. 75 art. 8 pag. 46 Fig. 74 art. 10 pag. 58 tr. 9
 art. 2 pag. 68.
 X. Part. 2 tr. 9 art. 2 pag. 68 y 74.
 XI. Fig. 136, 134 y 135 tr. 4 art. 1 pag. 8 fig. 143
 144, 145, 146, 147, 149, 150, 148, 140, 133,
 134, 135, 136 pag. 10 fig. 101, 106. pag. 14 fig.
 121 ibid. fig. 124, 122, 123 pag. 15 fig. 135 art.
 7 pag. 34 fig. 133 y 136 ibid. fig. 129, 135, 133,
 23, 24, 25, y 136 pag. 41 fig. 23 art. 8 pag. 46
 fig. 123 pag. 49 fig. 128 art. 9 pag. 51 y 52 fig.
 130 y 131 ibid. fig. 126 art. 11 pag. 61 Fig. 126
 pag. 65 fig. 121 ib. tr. 9 art. 2 pag. 69.
 XII. Part. 2 tr. 9 art. 2 pag. 69.
 XIII. Part. 2 tr. 9 art. 2 pag. 69
 XIV. Part. 2 tr. 9 art. 2 pag. 69.
 XV. Part. 2 tr. 6 art. 14 secc. 2 pag. 24 tr. 9 art. 2.
 pag. 69
 XVI. Par. 2 tr. 9 art. 2 pag. 70
 XVII. Fig. 19 tr. 4 art. 5 pag. 29 tr. 9 art. 2 pag. 70
 XVIII. Tr. 1 art. 6 pag. 9 tr. 9 art. 2 pag. 70
 XIX. Part. 2 tr. 9 art. 2 pag. 70
 XX. Tr. 9 art. 2 pag. 71
 XXI. Fig. 3 trat. 4 art. 1 pag. 6 tr. 9 art. 2 pag. 71
 fig. 19 pag. 76
 XXII. Fig. 13 tr. 3 art. 5 pag. 69 tr. 9 art. 2 pag. 71
 XXIII. Tr. 9 art. 2 pag. 71
 XXIV. Tr. 9 art. 2 pag. 71
 XXV. Tr. 9 art. 2 pag. 71
 XXVI. Tr. 9 art. 2 pag. 71 y 72
 XXVII. Tr. 9 art. 2 pag. 72
 XXVIII. Fig. 5 tr. 2 art. 8 pag. 50 Fig. 5 tr. 9 art. 2
 pag. 73 fig. ult. ibid.
 XXIX. Tr. 9 art. 2 pag. 73 y 74
 XXX. Tr. 9 art. 2 pag. 74 y 78 y 79

XXXI. Tr. 9 art. 2 pag. 74
 XXXII. Tr. 9 art. 2 pag. 75
 XXXIII. Tr. 9 art. 2 pag. 75
 XXXIV. Fig. 9 tr. 9 art. 2 pag. 75 fig. 3 y 4 pag. 76
 fig. 10 ibid.
 XXXV. Tr. 9 art. 2 pag. 77
 XXXVI. Tr. 9 art. 2 pag. 77
 XXXVII. Tr. 9 art. 2 pag. 78
 XXXVIII. Fig. 2 tr. 4 art. 5 pag. 29 tr. 9 art. 2 pag.
 78
 XXXIX. Fig. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14,
 15, 16, y 17, tr. 9 art. 2 pag. 79
 XL. Fig. 9, 16, 26, 11, 12, 13, 14, 15, y 16 tr. 9 art.
 2 pag. 79
 XLI. Tr. 9 art. 2 pag. 79
 XLII. Tr. 9 art. 2 pag. 80
 XLIII. Tr. 9 art. 2 pag. 80
 XLIV. Fig. 13 tr. 1 art. 12 pag. 31 fig. 9 tr. 8 art. 4
 secc. 2 pag. 56 tr. 9 art. 2 p. 80
 XLV. Tr. 9 art. 2 pag. 81
 XLVI. Tr. 9 art. 2 pag. 81 y 83
 XLVII. Tr. 9 art. 2 pag. 83 Fig. 5 pag. 84
 XLVIII. Fig. 2 tr. 3 art. 3 pag. 63 fig. 32 ar. 5 pa. 67
 fig. 4 pag. 68 fig. 5 pag. 69 fig. 2 ibid. fig. 9 ibid.
 fig. 7 ibid. fig. 2 tr. 4 art. 1 pag. 6

P A R T E III.

*Contiene las Laminas y Figuras, que pertenecen a
 la Arquitectura Recta, y a los Ordenes de las Col-
 lunas.*

I. **T**R. 9 art. 3 pag. 87
 II. **T** Tr. 9 art. 3 pag. 87
 III. Tr. 9 art. 3 pag. 87
 IV. Tr. 9 art. 3 pag. 87
 V. Tr. 9 art. 3 pag. 87
 VI. Tr. 9 art. 3 pag. 87
 VII. Fig. 2 part. 2 tr. 5 art. 13 pag. 75 tr. 9 art. 3
 pag. 87
 VIII. Tr. 9 art. 3 pag. 87
 IX. Fig. 2 part. 2 tr. 5 art. 1 pag. 31 tr. 9 art. 3 pag.
 87
 X. Part. 1 tr. 5 art. 5 pag. 15 fig. D y C art. 7 pag.
 23 tr. 9 art. 3 pag. 87
 XI. Part. 1 tr. 5 art. 6 pag. 20 tr. 9 art. 3 pag. 88 y
 89
 XII. Part. 1 tr. 5 art. 6 pag. 21 tr. 9 art. 3 pag. 89
 XIII. Part. 1 tr. 5 art. 6 pag. 20 part. 2 tr. 5 pag. 31
 tr. 9 art. 3 pag. 88 y 89
 XIV. Part. 1 tr. 5 art. 7 pag. 89
 XV. Fig. 1 y 2 tr. 5 part. 1 art. 5 pag. 15 y 19 Fig.
 ult. art. 10 pag. 26 tr. 9 art. 3 pag. 89
 XVI. Tr. 9 art. 3 pag. 101
 XVII. Part. 2 tr. 5 pag. 30 y 31 tr. 9 art. 3 pag. 89
 XVIII. Part. 2 tr. 5 art. 5 pag. 44 y 45 tr. 6 art. 14
 secc. 15 pag. 33 tr. 9 art. 3 pag. 91
 XIX. Part. 2 tr. 5 art. 2 pag. 33 y 35 art. 3 pag. 38
 y 40 art. 8 pag. 58 art. 14 pag. 77 tr. 9 art. 3 pag.
 91
 XX. part. 2 tr. 5 art. 3 pag. 35 art. 3 pag. 38 y 40
 art.

art.9 pag.71 tr.9 art.3 pag.91
 XXI. Par.2 tr.5 art.3 pag.40 tr.9 art.3 pag.91
 XXII. Par.2 tr.5 art.3 pag.40 y art.7 pag.54 tr.9 art.3 pag.91
 XXIII. Part.2 tr.5 art.3 pag.40 art.7 not.1 pag.56 art.11 pag.73 y 74 tr.9 art.3 p.91 y 104
 XXIV. Part.2 tr.5 art.3 pag.40 y 41 art.7 pag.55 not.2 pag.56 tr.9 art.3 pag.94 y 104
 XXV. Part.2 tr.5 art.7 not.3 pag.57 tr.9 art.3 pag.95 y 96
 XXVI. Part.2 tr.5 art.8 pag.58 y 61 art.11 pag.73 tr.9 art.3 pag.99
 XXVII. Part.2 tr.5 art.8 pag.62 tr.9 art.3 pag.99
 XXVIII. Part.2 tr.5 art.3 pag.40. art.8 pag.58,59 y 62 tr.9 art.3 pag.99.
 XXIX. Part.2 tr.5 art.8 pag.63 tr.9 art.3 pag.99
 XXX. Part.2 tr.5 art.3 pag.40 art.7 pag.54 art.8 pag.58, y 63 tr.9 art.3 pag.99.
 XXXI. Par. 2 tr. 5 art. 8 pag. 63 tr. 9 art. 3 pag.99.
 XXXII. Part.2 tr.5 art. 8 pag. 62 y 63 y 64 tr.9 art.3 pag.99
 XXXIII. Part.2 tr.5 art.8 pag.64 tr.9 art.3 pag.99
 XXXIV. Part.2 tr.5 art.8 pag.65 tr.9 art.3 pag.99
 XXXV. Part. 2 tr. 5 art.8 pag.65 tr.9 art.3 pag.99
 XXXVI. Par. 2 tr. 5 art.8 pag.66 tr.9 art.3 pag.99
 xxxvii. Par. 2 tr. 5 art.8 pag. 66 tr. 9 art. 3 pag.99
 xxxviii. Part. 2 tr. 5 pag. 31 art. 8 pag. 67 tr. 9 art.3 pag.90 y 99
 xxxix. Part. 2 tr. 5 art. 8 pag. 59 y 67 art. 9 pag. 70 tr.6 art.4 pag.6 art.5 pag.9 tr.9 art.3 pag.99
 xl. Par. 2 tr. 5 art.8 pag. 59 y 67 tr.8 art. 3 lecc.3 pag.41 tr.9 art.3 pag.99
 xli. Part. 2 tr. 5 art. 8 pag. 68 tr. 7 art. 4 pag.51 tr.9 art.3 pag.99 art.4 pag.109.
 xlii. Part. 2 tr. 5 art. 8 pag. 68 tr. 9 art. 3 pag.99
 xliii. Par. 2 tr. 5 art. 9 pag. 69 y 71 art. 11 pag.73 tr.9 art.3 pag.99
 xliv. Tr.9 art.3 pag.100
 xlv. Par. 2 tr.5 art. 9 pag.71 tr.6 art. 3 pag.5 art.4 pag.6 art.6 pag.9 tr.9 art.3 pag.100 art.4 pag.107
 xlvi. Par. 2 tr. 5 art. 3 pag. 40 art.9 pag. 70 y 71 tr.6 art.15 not.2 pag.36 tr.8 art.3 lecc.2 pag.40 tr.9 art.3 pag.100
 xlvii. Par. 2 tr. 5 art. 3 pag. 40 tr. 9 art. 3 pag.100
 xlviii. Tr. 9 art.3 pag.101
 IL. Par. 2 tr. 5 art. 3 pag. 40 art. 10 pag. 72 tr.9 art.3 pag.101
 L. Par.2 tr.5 art.10 pag.72 tr.9 art.3 pag.101
 LI. Part.2 tr.5 art.3 pag.40 tr.9 art.3 pag.101
 LII. Part.2 tr.5 art.3 pag.40 tr.9 art.3 pag.101
 LIII. Part.2 tr.5 art.3 pag.40 tr.6 art.15 pag.35 tr.9 art.3 pag.101
 LIV. Tr.9 art.3 pag.101
 LV. Fig.1 par.2 tr.6 art.15 pag.35 tr.9 art.3 pag.101

LVI Par.2 tr.5 art.3 pag.40 art.9 pag.71 tr.9 art.3 pag.100 y 101
 LVII. Par. 2 tr.5 art.3 pag.37 y 41 tr.6 art.5 pag.8 y 9 tr.9 art.3 pag.102
 LVIII. Tr.9 art.3 pag.102.
 LIX. Tr.9 art.3 pag.102.
 LX. Part.2 tr.6 art.15 pag.35 tr.9 art.3 pag.103.
 LXI. Part.2 tr.5 art.4 pag.44 art.16 pag.80 tr.9 art.3 pag.103
 LXII. Part.2 tr.5 art.14 pag.76 y 77 tr.9 art.3 pag.103
 LXIII. Part.2 tr.5 art.14 pag.77 art. 15 pag. 79 tr.9 art.3 pag.103
 LXIV. Tr.9 art.3 pag.103

P A R T E IV.

Contiene las Laminas, que pertenecen a la Arquitectura Obliqua, son todas Delineaciones Nuevas, en que se enseña con demostracion ocular, como de las Rectas las Lineas Obliquas se deducen.

I. Fig.4,2,3,1,8,9,10,6,5,7,part. 2 tr. 6 art. 4 p.6 y 7 art.9 pag.13 tr. 9 art.4 pag. 105.
 II. Fig.2 y 3 part.2 tr.6 art.3 pag.5 fig.1 art. 13 pag.20 fig.3,7,4,8,9,6,art.13 pag.21 tr.9 art.4 pag.105
 III. Part.2 tr.6 art.9 pag.13 art.10 pag. 16 tr. 9 art.4 pag.105
 IV. fig.2,3,4,y 5 Part.2 tr.6 art.10 pag. 14 y 15 tr.9 art. 4 pag. 105 fig.6 pag. 106 fig.4 pag. 107
 V. tr.9 art.4 pag.107
 VI. Part.2 tr.6 pag.1 art.3 pag.6 art.9 pag. 13 art.12 pag.19 tr.9 art.4 pag.107.
 VII. Part.2 tr.6 pag.1 art.9 pag.13 art. 12 pag. 19 tr.9 art.3 pag.102 tr.9 art.4 pag.107
 VIII. part.2 tr.6 art.9 pag.13 art.12 pag. 19 tr. 9 art.4 pag.107
 IX. part.2 tr.6 art.9 pag. 13 art.12 pag.19 tr.9 art.4 pag.107
 X. part.2 tr.6 art.9 pag.13 art. 12 pag.19 tr. 9 art.4 pag.107
 XI. part.2 tr.6 art.9 pag.13 art.12 pag.19 art.14 pag.23 tr. 9 art.4 pag.107
 XII. part.2 tr.6 art.9 pag.13 tr.9 art.4 pag.107.
 XIII. Part.2 tr.6 art.12 pag.19 tr.9 art.4 pag.107
 XIV. Part.2 tr.6 art.9 pag.13 art.12 pag.19 tr. 9 art.4 pag.107
 XV. part.2 tr.6 art.9 pag.13 art.12 pag.19 tr.9 art.4 pag.107
 XVI. Part.2 tr.6 art.10 pag.14 art.12 pag.19 tr. 9 art.4 pag.107
 XVII. part.2 tr.6 art.9 pag.13 art.12 pag.19 tr. 9 art.4 pag.107
 XVIII. Part.2 tr.6 art.9 pag. 14 art.12 pag.19 tr.9 art.4 pag. 107
 XIX. Part.2 tr.6 art.10 pag.14 art.12 pag.19 tr. 9 art.4 pag.107
 XX. part.2 tr.6 art.12 pag.19 tr.9 art.4 pag.107
 XXI.

- XXI. Part.2 tr.6 art. 10 pag.14 art. 12 pag. 19
trat.7 art.4 pag.50 tr.9 art.4 pag.107
- XXII. Part.2 tr.6 art.15 not.1 pag.35 tr.9 art. 4
pag.107
- XXIII. Part.2 tr.6 art.3 pag.5 art.7 pag. 11 tr.9
art.4 pag.107
- XXIV. part.2 tr.6 art.8 pag.12 tr.9 art.4 p. 108
- XXV. Part.2 tr.6 art.3 pag.6 art.12 pag.20 tr. 8
art.3 secc.2 pag.41 tr.9 art.4 pag.108
- XXVI. Part.2 tr.6 art.13 pag.22 tr.8 art. 3 secc.
2 pag.41 tr.9 art.4 pag.108
- XXVII. Part.2 tr.6 art.13 pag.22 tr.9 art. 4 p.
108
- XXVIII. Fig.2 part.2 tr.6 art.11 pag.18 fig.3 y 4
art.13 pag.21 y 22 tr.9 art.4 pag.108
- XXIX. Part.2 tr.6 art.16 pag.36 tr.9 art.4 p.108
- XXX. Part.2 tr.6 art.14 secc.4 pag.25 tr.9 art.
4 pag.109
- XXXI. Part.2 tr.7 art.4 pag.52 tr.8 art.3 secc. 3
pag.42 art.4 secc.1 p.54 tr.9 art.4 p.19
- XXXII. Part.2 tr.7 art.4 p.53 tr.8 art.3 secc.3 p.
42 art.4 secc.1 pag.54
- XXXIII. Part.2 tr.7 art.4 pag.53 tr.8 art.3 secc.
3 pag.42 art.4 secc.1 pag.54
- XXXIV. Part.2 tr.7 art.4 pag.53 tr.8 art.3 secc.
3 pag.42 art.4 secc.1 pag.54
- XXXV. part.2 tra.7 art.4 pag.59 tra.9 art.4 pag.
109
- XXXVI. Part.2 tr.7 art.4 pag.60 tr.9 art.4. pag.
109
- XXXVII. Tr.9 art.4 pag.109
- XXXVIII. Part.2 tr.7 art.6 pag.65 tr.9 art.4.
pag.109
- XXXIX. Part.2 tr.7 art.6 pag.65 tr.9 art.4 pag.
109
- XL. Tr.9 art.4 pag.109.
- XLI. Part. 2 tr.7 art. 7 pag. 67 fig.4 part. 2 tr.
7 art. 8 secc.1 pag.72 fig.2 sec.2 pag.73 y 74
tr.9 art.4 pag.109
- XLII. Part.2 tr.8 art.8 in queft.pag.61.



